

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»**

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ

**Материалы V республиканской
научно-практической конференции
«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ - XXI»**

**Тетюши
2024**

**ББК 74.00
П78**

**Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
Под редакцией:
Нугумановой Л.Н., ректора, доктора педагогических наук
Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной и инновационной
деятельности, кандидата химических наук**

Составители:

Кирилина Гульнара Феридовна, начальник МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Ромашкина Дарья Михайловна, заместитель начальника по учебно-
методической работе – заведующий информационно-методическим отделом
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района РТ»

Ризаева Нурия Наильевна, методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Зияева Гульмира Акмаловна, директор Центра реализации стратегий
развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Шевченко Наталья Анатольевна, научный сотрудник Центра реализации
стратегий развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Исланова Нина Николаевна, ведущий научный сотрудник информационно-
издательского отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

Развитие технологического образования: проектно-исследовательские методы в
работе учителя: материалы V республиканской научно-практической
конференции «Научный потенциал - XXI»/ сост.: Г.Ф. Кирилина, Д.М.
Ромашкина, Н.Н. Ризаева, Г.А. Зияева, Н.А. Шевченко, Н.Н. Исланова. —
Тетюши, 2024. - 123 с.

Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность
за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала.

© ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», 2024
©МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан», 2024

Абдрахманов А.Д.
*преподаватель ОБЖ МБОУ «Бакрчинская средняя
общеобразовательная школа» Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан*

МАСТЕР – КЛАСС ПО ТЕМЕ «КЛАСТЕР»

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто размышлять в рамках представленной темы. Значение понятия «кластер» («гроздь», «пучок», «созвездие») – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия [1]. В настоящее время кластерный подход является актуальным и активно применяется в обучающем процессе в формате педагогической технологии.

1. Работа с текстом. Определим тему.

Текст 1. Одним из важных средств, формирующих высокие патриотические качества защитников Родины, являются воинские ритуалы. Ритуал — сложившийся на протяжении жизни многих поколений устойчивый вид общественных отношений, проявляющихся в символической форме и регламентируемых общественным мнением, обычаями, а иногда и законами. Слово «ритуал» произошло из латинского языка и означает «священный обряд». К числу основных воинских ритуалов, закреплённых в общевойсковых уставах Вооружённых Сил РФ, следует относить: приведение к военной присяге; вручение боевых знамен и орденов воинским частям или кораблям; вынос Боевого знамени воинской части (в ВМФ — подъём и спуск Военно-морского флага); вручение личному составу вооружения военной техники и стрелкового оружия; заступление на боевое дежурство; развод и смена караулов; военные парады, салюты, годовые праздники частей (кораблей); строевые смотры и др. [1].

Ответ следует написать в середине листа: ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации.

2. Найти такие примеры в тексте, которые демонстрируют вхождение в ритуалы.

3. От середины листа проводим 8 линий, и подписываем их.

Приведение к военной присяге; вручение боевых знамен и орденов воинским частям или кораблям; вынос Боевого знамени воинской части (в ВМФ — подъём и спуск Военно-морского флага); вручение личному составу вооружения военной техники и стрелкового оружия; заступление на боевое дежурство; развод и смена караулов; военные парады, салюты, годовые праздники частей (кораблей); строевые смотры и др. [2].

4. Изучаем второй текст и размышляем о том, как можно схематично показать информацию о военной присяге.

Текст 2. Военная присяга — торжественная официальная клятва гражданина, впервые поступающего на военную службу или приносимая в

иных, предусмотренных законом случаях, выполнять обязанности по защите Отечества. Из истории: развитие отечественной военной организации неоднократно влияло на изменение порядка принятия присяги. В древнерусском государстве у княжеских дружинников — первых профессиональных военных — существовал ритуал посвящения в воины. В русской императорской армии до октября 1917 г. сложилась традиция принимать присягу в торжественной обстановке, в присутствии высокого начальства, священника, при развернутом знамени части. В советских и российских Вооруженных Силах этот ритуал неоднократно изменялся, совершенствовался. Например, после Великой Отечественной войны принятие Военной присяги молодыми воинами начали проводить у памятников боевой славы. Сейчас нередко приведение военнослужащих к присяге проводится в исторических местах, местах боевой и трудовой славы, а также у братских могил воинов, павших в боях за свободу и независимость Отечества, что придает событию особую эмоциональность и торжественность.

Определены условия, которые следует соблюдать воинам до факта приведения к Военной присяге: военнослужащий не может привлекаться к выполнению боевых задач, а также задач при введении режима чрезвычайного положения и в условиях вооруженных конфликтов; за военнослужащим не может закрепляться табельное оружие и военная техника;

на военнослужащего не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста. В военном билете и учетно-послужной карточке военнослужащего делается отметка: «К Военной присяге приведен (число, месяц, год)».

Основная идея, пронизывающая военную присягу, — это беззаветная преданность воинов своему Отечеству, верность патриотическому и интернациональному долгу, готовность защищать его с оружием в руках до последней капли крови [3].

Текст военной присяги: «Я, (фамилия, имя, отчество), торжественно присягаю на верность своему Отечеству — Российской Федерации. Клянусь свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров и начальников. Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество» [4].

Ответ: из истории, условия, военный билет, идея.

5. От текста «Военной присяги» выпускаем 4 линии и записываем эти понятия.

6. Какую еще информацию можем взять из данного текста? (из истории: княжеские дружинники, русская императорская армия, советские и российские Вооруженные Силы)

Я считаю, что использовать кластер можно на любом этапе урока. Универсальность кластера заключается в том, что с ним можно работать на

доске (обычной и интерактивной), на компьютере и в тетради; индивидуально, в парах и в группах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Непряхин Н., Пащенко Т. Критическое мышление: Железная логика на все случаи жизни: Альпина. Дети, 2022. – 192 с.
2. https://studopedia.net/20_32693_rituali-vooruzhennih-sil-rossiyskoy-federatsii.html
3. <https://alawark.ru/articles/traditsii-i-voinskie-ritualy-v-vooruzhennyh-silah-rossiyskoy-federatsii-konspekt-ogp/>
4. https://encyclopediya_prava.academic.ru/945/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%8F%D0%B3%D0%B0
5. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18260/f252bb856d6035060e97cedce6f3278074f9e44c/

Абянова А.Х.

*г. Буинск,
МБОУ «Гимназия №5 г. Буинска РТ»,
учитель биологии и химии*

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И НА ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система образования в настоящее время меняется. Важнейшая компетентность личности школьника – умение учиться, поэтому деятельность педагогического коллектива современной школы должна быть направлена на формирование творческой личности, способной самостоятельно решать различные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться любой информацией, пополнять знания, отстаивать свои убеждения, саморазвиваться, применять знания на практике. Иными словами образование нацелено на развитие функциональной грамотности, когда теоретические знания должны активно использоваться в повседневной жизни.

Человек, который способен применять постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, для общения и социальных отношений - это функционально грамотный человек.

В течение жизни каждый человек получает опыт практического использования знаний, но начинается этот процесс еще в школе. Поэтому современный учитель должен иметь инструменты, с помощью которых он сможет оценивать и формировать функциональную грамотность учащихся, он должен уметь своевременно и правильно подбирать задания для урока и внеурочной деятельности, оценить возможности учащихся и подготовить ряд

наводящих вопросов при решении заданий повышенной сложности. Задания по функциональной грамотности не должны занимать большую часть урока, но могут использоваться на разных его этапах.

При проведении урока в соответствии с ФГОС учитель должен использовать задания на развитие не только предметных знаний, но метапредметных (когнитивные, коммуникативные, регулятивные).

В связи с этим основной задачей учителя остается инициировать образовательный запрос учащихся. При этом наиболее удачными педагогическими средствами являются учебное задание и учебные ситуации.

Ситуационные задачи (проблемные ситуации) позволяют осваивать ученику интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией: ознакомление–понимание–применение–анализ–синтез–оценка.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и для её решения необходимо иметь конкретное предметное знание; зачастую требуются знания в области нескольких предметов и такая задача имеет интересное название; обязательный элемент такой задачи – проблемный вопрос, который должен вызвать у ученика желание найти на него ответ;

Виды деятельности учащихся на уроке при формировании ФГ

- объяснение и описание явлений;
- использование и построение моделей явлений и процессов;
- прогнозирование изменений;
- формулирование выводов на основе имеющихся данных;
- анализ данных и оценка их достоверности;
- выдвижение гипотез, формулирование цели и построение плана исследования и др.

Задания по развитию функциональной грамотности обладают своими особенностями, а потому, при использовании таких заданий на уроке, надо всегда помнить о времени, затраченном на решение.

Особенности заданий по функциональной грамотности.

1. Задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний.
2. В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, как правило, близкая и понятная учащимся.
3. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.
4. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения.
5. Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны.
6. Требуется перевод с бытового языка на язык предметной области.
7. Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Человек, являющийся грамотным в области естественных наук, стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, имеющих отношение к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

- умение научно объяснять явления;
- умение понимать и знание особенностей естественнонаучного исследования;
- умение и навыки научно интерпретировать данные и использовать доказательства для получения выводов.

Каждая из трех компетенций, характеризующих естественнонаучную грамотность, включает в себя набор конкретных умений, на проверку которых может быть непосредственно направлен вопрос задания. Эти умения можно рассматривать как базовый набор действий, которые способен выполнять научно грамотный человек.

В основе развития компетенции *«научное объяснение явлений»* лежат знания о научных методах исследования, о приборах и инструментах, используемых в наблюдениях и экспериментальных работах.

В основе развития компетенции *«понимание особенности естественнонаучного исследования»* лежат знания о структуре естественнонаучного исследования.

В каждом виде грамотности встречаются вопросы разного уровня сложности. Учить детей надо начиная с малого. В урочной деятельности можно использовать задания небольшого уровня сложности или задания, имеющие краткое описание ситуации.

Лучше всего решению заданий по функциональной грамотности уделить время на внеурочных занятиях, которые позволяют анализировать длинные тексты и медленно поэтапно учиться решать задания. Можно задания давать учащимся для решения дома, а на уроке только разобрать путь решения и ответ. В урочной деятельности, между тем, заданиям по функциональной грамотности тоже выделено время, и задача учителя целенаправленно «встроить» их в урок.

Одной из активных форм обучения биологии являются – лабораторные практикумы. Это позволяет развивать функциональную грамотность школьников не только в области естественных наук: биология, химия, но и практических навыков постановки опыта, ведения наблюдений, а также коммуникации со сверстниками и взрослыми, умению публичного выступления. Ребята овладевают навыком работы с лабораторным и интерактивным оборудованием.

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Методические материалы (из опыта работы)

Использование Банка заданий для формирования и оценки функциональной грамотности на уроках биологии (ФИПИ)

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-biologiya/>

Естественнонаучная грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Л. И. Асанова, И. Е. Барсуков, Л. Г.

Кудрова

и др.]. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 84 с.

Комплект кейсов по формированию финансовой (естественно-научной) грамотности.

Список источников

1. <https://infourok.ru/funkcionalnaya-gramotnost-na-urokah-biologii-6564965.html>

2. <https://gymnasium540.ru/index.php/2022-02-03-17-58-10.html>

3. Естественнонаучная грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Л. И. Асанова, И. Е. Барсуков, Л. Г. Кудрова и др.]. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 84 с.

Аввакумова Л.А.

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,

учитель начальных классов

ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА – ИНСТРУМЕНТ ПОНИМАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Читать - это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело».

Связующим звеном всех учебных предметов является текст. Умение осознать и использовать сведения, полученные из текстов на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира и других предметов, влияет на качество знаний учащихся, на умение применять приобретённые знания для решения жизненных задач.

Интересно и познавательно, когда в течение дня на уроках во втором классе проводится работа по одной теме «Зоопарк».

«День единого текста» – это технология направления работы с одним и тем же текстом на нескольких уроках разных учебных предметов в течение одного дня. Таким образом, у школьников создается понимание того или иного предмета, описанного в тексте.

На уроке литературного чтения ведётся работа по тексту «В зоопарке». Можно предложить учащимся цикл рассказов Веры Чаплиной о животных,

например, отрывок из рассказа «Догадливый лев». После прочтения организовать работу над смысловым пониманием содержания текста.

- Перечислите главных героев.
- Как звали льва?
- Чем он отличался от других животных? Прочитайте.
- Почему слово *Зоопарк* пишется в данном случае с большой буквы?

На уроке математики, на этапе «Первичное закрепление в изменённой ситуации (конструктивные задания)» можно предложить решение задачи – исследование.

Фрагмент урока.

Учитель: Рост новорожденного детёныша кенгуру равен росту Дюймовочки в одноименной сказке Ганса Христиана Андерсена. Узнайте рост новорождённого детёныша.

Дети: Задумываются над задачей.

Учитель: Ребята, что-то не так? Вам непонятно условие задачи?

Дети: Дюймовочка – от слова дюйм. Что оно обозначает? Непонятно, какая это единица измерения.

Учитель: Будем искать выход из трудной ситуации. Я предлагаю начать исследование. С чего начнём?

Дети: Предположения детей. Возможно, надо прочитать отрывок из сказки?

Учитель: Прочитайте отрывок из сказки.

Дети читают отрывок.

Дети: Девочка была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Поэтому ее так и прозвали - Дюймовочка. Колыбельку для Дюймовочки сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха.

Учитель: Какие будут мысли?

Дети: Согласно тексту сказки, она прекрасно помещалась в лакированную скорлупу грецкого ореха, поэтому визуально можно себе представить её рост.

Учитель: Хорошо, согласна.

Дети: Может измерить длину скорлупки?

На партах у детей в блюдце лежат скорлупки грецкого ореха.

Измеряют длину скорлупы грецкого ореха с помощью линейки.

Дети: Примерно, 3- 4 см.

Учитель: Но это не точно. Какие ещё будут мысли?

Дети: Чтобы точно узнать, чему равен рост Дюймовочки, нужно найти информацию в источнике знаний.

Ребята находят информацию в Интернете или в Толковом словаре.

Учитель: Чему равен рост Дюймовочки?

Дети: 2см 5 мм.

Учитель: Чему равен рост новорождённого детёныша?

Дети: Рост новорождённого детёныша равен 2см 5 мм или 25 мм.

На уроке предмета «Окружающего мира» дается задание следующего характера.

Фрагмент урока.

Учитель: Вы хотели бы, чтобы в нашем городе был зоопарк? Почему?

Дети: Не надо далеко ехать, можно чаще посещать зоопарк...

Учитель: Поработайте в парах. Рассмотрите таблицу.

Правильное расположение зоопарка			
Место расположения зоопарка	Положительные моменты	Отрицательные моменты	Время работы
В парке	Зоопарк рядом	Мало места	Круглосуточно
За городом на природе	Зоопарк приближён к естественным условиям	Далеко	10.00 – 19.00
В центре города	Зоопарк рядом	Транспорт, шум	Круглосуточно
Во дворе школы	Зоопарк рядом	Мало места, шум	8.00 – 17.00

Какое место вы



считаете более удобным и правильным для строительства зоопарка?

Дети работают по таблице в парах.

Учитель: Какое место вы выбрали? Почему?

Дети: Правильным будет строительство за городом, потому что зоопарк будет приближён к естественным условиям проживания животных.

На уроке русского языка необходимо предложить детям сделать работу с несплошным текстом.

Фрагмент урока.

Учитель: Невозможно попасть в цирк без билета. У меня есть билет. Рассмотрите его.

Запишите слова в три группы: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Обозначьте в словах ударение, подчеркните безударные гласные.

На данных уроках учащиеся решают задачи различных видов; выполняют задания творческого и поискового характера; выстраивают и обосновывают стратегию успешной работы; повышают уровень функциональной грамотности; выражают свои мысли и чувства с позиции эмоционально-нравственной отзывчивости; активно участвуют в учебной деятельности.

Осуществление многосторонней работы над текстом – инструмент понимания окружающего мира. Учитель преподносит знания грамотно и ярко на уроках сотворчества, совместного мышления, партнёрства.

Список источников

- Интернет – ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-tehnologiya-den-edinogo-teksta-6559232.html?ysclid=lr4sz80hs8584223451>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В современном мире, где технологии проникают во все сферы нашей жизни, образование также не остается в стороне. В последние годы в школьной практике все чаще начали использовать различные онлайн-инструменты для оценивания результатов обучения. Один из таких инструментов – Online Test Pad.

Online Test Pad представляет собой программное обеспечение, специально разработанное для создания и проведения онлайн-тестов по различным дисциплинам, включая математику. Этот инструмент позволяет учителям создавать тесты с различными типами заданий, такими как выбор из нескольких вариантов ответа, соответствие, открытый ответ и другие.

Одной из главных причин использования Online Test Pad является его удобство и доступность. Ученикам больше не нужно записывать ответы на бумагу или решать задачи в тетради – все можно делать непосредственно на компьютере или планшете. Такой подход особенно полезен при проведении удаленного обучения или при работе с большим количеством учеников одновременно.

Одна из особенностей Online Test Pad – возможность автоматической проверки заданий. Программа сама вычисляет количество правильных и неправильных ответов, а также подсчитывает общий балл ученика. Это значительно упрощает работу учителя и экономит время на проверку тестов.

Кроме того, Online Test Pad предлагает различные инструменты для анализа результатов обучения. Учитель может просмотреть статистику по каждому заданию, посмотреть, какие вопросы вызвали больше всего затруднений у учеников, и определить требующие дополнительного объяснения темы. Такой подход позволяет проводить более целенаправленную работу с каждым учеником и повышать эффективность образовательного процесса.

Одной из главных преимуществ Online Test Pad является его гибкость и адаптивность к различным потребностям учителя. В программе есть возможность создания персональных тестов для отдельных учеников или группы учеников с разными уровнями подготовки. Это позволяет проводить индивидуальное оценивание и адаптировать материал к потребностям каждого ученика.

Online Test Pad является современным и эффективным инструментом для оценивания результатов обучения на уроках математики. Его использование позволяет учителям проводить тестирование в более удобной и доступной

форме, а также анализировать результаты обучения для повышения его эффективности. Этот инструмент может быть особенно полезен при удаленном обучении или при работе с большим количеством обучающихся одновременно. Онлайн-инструменты, такие как Online Test Pad, помогают модернизировать образовательный процесс и делают его более интерактивным и привлекательным для учащихся. Как отмечает Е. В. Забродина: «Online Test Pad - это современное средство оценивания результатов обучения на уроках математики».

Важными задачами образования, в частности - математического, являются - преодоление затруднений у обучающихся из-за отсутствия должной заинтересованности в изучении того или иного материала и возможности его эффективного усвоения. Поэтому при обучении учащихся важно использовать эффективные методы обучения, технологии, а также методические приёмы, которые бы активизировали мыслительный процесс школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Одним из средств развития познавательной активности учащихся является проектно-исследовательская работа, которая позволяет ученику узнать новое, осознать практическую значимость изучаемого предмета. Как известно, одной из причин трудного усвоения математики является уровень абстрактности этой науки. Задача учителя состоит в том, чтобы приблизить математику к жизни, сделать математические факты зримыми, а значит понятными. Одним из путей визуализации математики, внесения в ее содержание элемента движения является использование компьютерной среды Geogebra, которую мы с учащимися активно используем при изучении математики. Применение этой программы и ее изучение является одним из направлений исследовательской работы моих учеников.

В ходе изучения определенных тем по геометрии и алгебре, мы с учащимися создаем динамические чертежи, исследуем геометрические объекты. Рассмотрим несколько примеров динамических чертежей, подготовленных учениками.

Какие дидактические возможности открывает учителю интерактивная среда Geogebra? Прежде всего, она служит для подготовки наглядных учебных моделей: графиков функций, геометрических чертежей, таблиц, диаграмм. Также вы можете использовать эту программу в небольших исследованиях, проводить эксперименты. Компьютерные эксперименты с GeoGebra на уроках помогут учащимся лучше усвоить материал, развить абстрактное и логическое мышление, а также сделать уроки более интересными.

Работа в этом направлении позволит повысить интерес учащихся к изучению геометрии, развить навыки исследовательской деятельности, овладеть искусством доказательства.

Список источников

[1] Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Гусев В.А., Е. С. Полат// - М.: Академия, 2005. – 327 с.

[2] Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании:/ Киселев Г.М., Бочкова Р.В.// Издательство: Дашков и К, 2012 г. – 306 с.

Арефьева С.В.

с.Михайловка

МБОУ «Михайловская СОШ»

Учитель истории и обществознания

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 февраля 2023 года в сети Internet появилось сообщение «Нейросеть за один вечер написала диплом за российского студента. Преподаватели в шоке – как теперь проверять знания?» [5] Автор статьи пишет, что «...Студент из Москвы обманул преподавателей и защитил диплом, написанный нейросетью ChatGPT...» И, все бы получилось, но Александр Ждан (студент, «...заканчивает пятый курс РГГУ по специальности менеджмент...») сам написал о своем обмане на одной из своих страниц в социальной сети. Студент рассказывал о том, как он через бесплатный чат-бот, в виде постоянной беседы с ботом, смог написать диплом. Единственный минус, на который обратил внимание студент, это объем текста, который оказался слишком мал и студенту пришлось несколько раз обращаться к сети за помощью.

Я заинтересовалась вопросом: «А что же такое эта нейросеть?», «Можно ли возможности нейросети использовать на уроках истории и обществознания?»

Каждый современный человек, так или иначе, взаимодействует с нейросетью, когда через камеру телефона мы пытаемся распознать текст, или определить какие цветы перед нами и памятники культуры, так же в социальной сети ВКонтакте набирает популярность сервис по изменению фото, где любой желающий может «примерить» на себе различный цвет волос, прическу и многое другое.

Процесс исследования нейронных сетей и сетей головного мозга шел параллельно [2]. Еще в 1943 году — Уоррен Маккалок и Уолтер Питтс представили математическую модель нейрона, основанную на концепции биологического нейрона. Это было началом разработки искусственных нейронных сетей. Новизна этого этапа заключалась в создании первой математической модели нейрона, которая стала основой для исследования нейронных сетей [6].

В 50-60-е гг. исследователи исследуют природу нейронно сети, пытаются определить, что такое нейрон. В 60-е гг. XX века исследователи в области

нейробиологии и нейроанатомии устанавливают, что «...нейрон – это составляющая часть нашего мозга...» [3].

Что же такое нейрон? Нейрон – это электрически возбудимая клетка, которая предназначена для приёма, обработки, хранения, передачи и вывода информации, с помощью химических и электрических сигналов. [4]

Последующие исследования подтолкнули исследователей к тому, как же можно использовать принципы работы нейросети человеческого мозга в компьютерной технике.

Что же такое нейросеть? Нейросеть – это компьютерная система, созданная по аналогии с человеческим мозгом, которая может обучаться и распознавать шаблоны, а также обрабатывать информацию.

Нейронные сети, это лишь один из инструментов, которые могут воспроизвести искусственный интеллект. Искусственный интеллект – это интеллект, который демонстрируется машиной и характеризуется способностью к восприятию, обработке, синтезу и выводу информации.

Все, вышеуказанные определения могут со временем содержательно меняться, так как данная индустрия до сих пор находится в развитии.

Какие же возможности нейросети можно использовать на уроках истории?

После нашумевшего фильма «Барби» в сети появился генератор Bairbi.me. Он использует искусственный интеллект, чтобы создавать изображения кукол Барби на основе фотографий пользователей. Для мужчин есть опция представить себя в виде Кена [7].

Работает всё просто: нужно загрузить своё фото, указать цвет волос, кожи и расу (последнее по желанию), а также оставить адрес электронной почты, на которую должны прийти результаты. Если хотите получить Кена вместо Барби, переключите вкладку в верхней части редактора. Фотографии желательно брать в высоком разрешении и без других людей в кадре, где вы смотрите в камеру.



С помощью данного генератора были получены определенные фото, которые можно использовать на уроках истории как в начале урока для постановки целей, так и на уроках повторения (См. Приложение 1).



Еще один генератор, который можно использовать на уроках истории это Шедеврум. Сервис, который генерирует картинки, тексты и видео с помощью нейросети YandexGPT. Здесь можно создавать собственные изображения, тексты и короткие видеоролики, просматривать публикации других пользователей, ставить им лайки,

делиться в социальных сетях или пересылать в мессенджерах [9].

Картинки, получаемые с помощью этого приложения можно использовать на различных этапах урока:

Соляной бунт



Петр I «открывает окно в Европу»

Для урока истории по теме «Религиозные верования и научные открытия Китая» по истории Древнего мира 5 класс, с помощью данного приложения был получен портрет Конфуция (См. Приложение 2). С помощью робота-бота в Telegram-канале был написан текст-обращение Конфуция к пятиклассникам, в котором он рассказал о 3-х

пунктах своего учения.

С помощью приложения Voicebot данный текст был озвучен [2]. Приложение предлагает различные реалистичные мужские и женские голоса, поэтому в случае необходимости можно использовать нужный голос. Данный прием был с восторгом встречен детьми.

Не уходя далеко от исторических личностей, можно использовать ресурс искусственного интеллекта, который позволяет «оживить» конкретных персоналий – нейросеть «Deep Nostalgia» от «MyHeritage» создаст видео с анимацией лица с фотографии или портрета. Данный ресурс можно использовать даже на этапе физкультпаузы – можно повторять мимику исторических персонажей, «оживлённых» Deep Nostalgia [8]

Существует еще одно интересное приложение, которое также можно использовать на уроках. «Акинатор» — компьютерная интернет-игра, разработанная двумя французскими программистами в 2007 году. Игрок должен загадать любого персонажа, а Джинн Акинатор — главный персонаж игры — должен его отгадать. В качестве персонажа могут выступать как реальные личности, так и выдуманные персонажи из любых произведений: фильмов, сказок, компьютерных игр и так далее. Акинатор задаёт 25 вопросов. У него есть две дополнительные попытки (в каждой из которых несколько дополнительных вопросов) на тот случай, если он не смог отгадать загаданного игроком персонажа за отведённые на ответ 25 вопросов. Или же, наоборот, он может задать меньше вопросов, если смог отгадать персонажа быстрее. Если он не знает вашего персонажа, его можно добавить [1]. Данная игра также находит большой отклик у детей, так как, в большинстве случаев, генератор выигрывает.

Нейросеть, о которой бы хотелось рассказать и возможности, которой так же можно использовать при проведении уроков истории, является Midjourney. Нейросеть показывала, как бы выглядел город, если бы был человеком.

Забава оказалась невероятно популярная. И на сегодняшний день нейросетью уже создано 74 города. Некоторые весьма детализированы. У

Тулы, например, кокошник из пушек, потому что это оружейный город. (См. Приложение 3).

Современный мир развивается очень быстро. Очень быстро развиваются технологии. Современные дети больше интересуются виртуальным миром, поэтому для поднятия интереса к своим урокам учителям необходимо использовать научные достижения современности.

Источники

1. Акинатор. Нейросеть [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org> (Дата обращения: 03.01.24)
2. Бот для озвучки текста <https://voicebot.su>
3. Городецкий С.С. Лекция «История создания нейронных сетей».
4. История нейронных сетей в 5 пунктах [Электронный ресурс] URL: <https://kvisaz.livejournal.com> (Дата обращения: 04.01.24)
5. «Комсомольская правда» [Электронный ресурс] URL: <https://www.msk.kp.ru> (Дата обращения: 03.01.24)
6. Нейроперсоналии: Ян Пуркинье, первооткрыватель клеток мозжечка [Электронный ресурс] URL: <https://neuronovosti.ru> (Дата обращения: 04.01.2024)
7. Нейросеть Bairbi.me сгенерирует куклу Барби на основе ваших фото [Электронный ресурс] URL: <https://lifehacker.ru> (Дата обращения: 05.01.24)
8. Нейросеть Cutout.Pro для редактирования фотографий и изображений [Электронный ресурс] URL: <https://www.cutout.pro/ru> (Дата обращения: 10.01.24)
9. Шедеврум. Генератор картинок, текстов и видео [Электронный ресурс] URL: <https://shedevrum.ai> (Дата обращения: 10.01.24)

Приложение 1



Екатерина II
Владимир Ленин
Петр I

Приложение 2



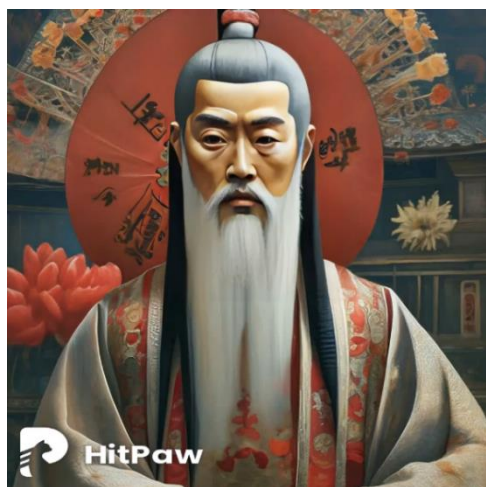
Стояние на р. Угре



Иван Сусанин



Иван Грозный убивает своего сына



Конфуций

Приложение 3



Афанасьева Е. В.

*учитель русского языка и литературы
МБОУ «Тоншерминская средняя
общеобразовательная школа Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан»*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации.

Обновленные ФГОС третьего поколения рассчитаны на три группы результатов: личностных, метапредметных и предметных. Причем больший упор в стандарте делается на метапредметных и личностных результатах. Получить эти результаты можно, если вся образовательная деятельность строится на системно-деятельностном подходе.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается в том, что он должен организовать работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. [1].

Метод проектов в значительной мере может обогатить классно-урочную систему. Проект это один из способов организации самостоятельной работы учащихся.

В работе педагога используются следующие типы проектов.

Практико-ориентированные проекты отличает чётко обозначенный результат деятельности участников проекта.

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ старшеклассникам важно уметь не только давать правильные ответы на вопросы, но и конструировать задания. Данный вид работы учитих самостоятельно овладевать теоретическим материалом, применять его на практике и ликвидировать пробелы в знаниях. Учащиеся получают алгоритм разработки тестовых заданий, индивидуально обсуждают с учителем структуру теста. Примеры для подобных разработок выглядят приблизительно так.

Задание 11 (ЕГЭ). Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

доверч..**в**ый, врем..**ч**ко
посме..**в**аться, (домашний) питом..**ц**
замш..**в**ый, намер..**в**аться
клетч..**т**ый, вороч..**т**ься
рассчит..**в**ать, завид..**в**ать

Задание 7 (ОГЭ). Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Я.

По дорогам, будто зиме на смех, обозы пот ..(1) нулись: извозч..(2) ки ногами потопывают, пл..(3) чами подергивают, морозцы похваляют. Обиднее всего показалось зиме, что даже малые реб..(4)тишки – и те её не боятся! Ката..(5)тся себе на коньках да на салазках, в сн..(6)жки игра..(7)т, баб леп..(8), горы стро..(9)т. (По К.Д.Ушинскому)

Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении.

При изучении поэзии XIX века организую проектные работы по созданию «поэтических листков» и презентаций по творчеству представителей данной эпохи. Каждая группа учеников представляет творчество одного поэта по определенному плану, который обсуждается заранее. Например: ознакомиться подробнее с биографией и творчеством поэта; составить хронологическую таблицу по его биографии и творчеству; найти портреты, соответствующие нашим замыслам; найти высказывания о поэте, которые определяли бы суть его характера и творчества; определить стихотворения, которые могли бы послужить своеобразной визиткой творчества поэта.

«Поэтические листки» и презентации помогают старшеклассникам не только познакомиться с поэтами XIX века, но и закрепить в памяти особенности их личности и творчества, полюбить удивительный мир русской поэзии.

Исследовательские проекты полностью подчинены логике исследования: аргументация актуальности темы, определение проблемы исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы; обсуждение полученных результатов, формулирование выводов, оформление результатов исследования. Таким образом, помимо специальных умений проверяются умение самостоятельно находить информационный ресурс как в традиционных источниках, так в сети Интернет, умение публично защищать проведенную работу.

Я и мои учащиеся применяют исследовательские проекты в научно-практической, исследовательской деятельности при подготовке к научно-практической конференции «Научный потенциал», научно-практической конференции школьников имени Л.Н.Толстого.

Таким образом, применение в педагогической практике указанных технологий помогает учащимся развить личностные качества, необходимые для жизни, приобрести опыт для самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Список источников:

1. Нагаева Ю.В. Современные подходы к преподаванию русского языка в условиях введения ФГОС ООО. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2023/03/11/sovremennye-podhody-k-prepodavaniyu-russkogo-yazyka-v>

Барова О.В.,

г. Елабуга

МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс

«Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ

учитель английского языка

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Методы-направления в обучении
иностранным языкам

Прямой подход	Сознательный подход	Деятельностный подход	
Прямые методы (беспереводные) Натуральный Прямой Аудио-визуальный Аудио-лингвальный Армейский Устный «Метод гувернантки»	Сознательные методы (переводные) Грамматико-переводный Сознательно-сопоставительный Текстуально-переводный	Комбинированные методы (смешанные) Чтения Коммуникативный Тандем-метод Сознательно-практический	Интенсивные методы Суггестопедический Г. Лозанова Эмоционально-смысловой Активизации Гипнопедия Ритмопедия «Экспресс-метод» Психотерапевтический

Почему по окончании 11 класса мы не говорим бегло и свободно на иностранном языке. Дело в том, что при огромном множестве разнообразных подходов, которые появились в XX веке, наши школьные программы основаны на устаревшем и неэффективном подходе. Существует так много способов увлечь детей языком, столько методик, техник и приемов, которые

помогают превратить изучение иностранного языка в увлекательное приключение.

1. Грамматико-переводной метод. Метод часто называют «London is the capital of Great Britain». Этот метод известен каждому из нас по школьной программе. Сначала учащиеся изучают правила грамматики, а затем используют их при переводе на родной язык и обратно.

Минусы метода. ✗ Языковой барьер. Потому что для свободного использования языка в живой речи необходима так называемая «наслушанность» (*активное слушание живой речи носителей*). ✗ Много зубрежки, скучно, трудно. Любовь к языку таким методом трудно привить.

2. Аудиолингвальный метод. Один из основоположников данного метода - Чарльз Фриз. Суть метода - изучение языка по диалогам, с акцентом на подражание учителю и без использования родного языка.

Плюсы метода:

✓ Акцент на аудирование и говорение. Поэтому для овладения разговорным языком практика полезная.

✓ Тренируется понимание на слух. При условии, что студенты слушают диалог в исполнении носителей языка.

✓ Имитация погружения в языковую среду. Новая информация сразу дается в нужном формате: не через теорию, а на практике.

Минусы: ✗ Провалы в грамматике и лексике. В каждом языке есть лексико-грамматический строй, который нужно освоить. При изучении через диалоги ученики откровенно плавают, если дать им незнакомую тему или задать вопрос, который не изучали. ✗ Умение строить только по образцу. А

для живой речи нужна находчивость, владение устойчивыми выражениями и т.д.

3. **Коммуникативный метод.** В коммуникативном подходе иностранный язык можно сразу использовать в реальной жизни. В то время как грамматико-переводной метод предполагает годы учебы и только потом попытки использовать освоенное в жизненных ситуациях. Основы коммуникативного метода заложил лингвист Делл Хаймс в 60-х годах.

Плюсы: ✓ Быстрое преодоление языкового барьера. Особенно у детей. Язык сразу можно использовать в простых бытовых ситуациях. ✓ Глубокое и быстрое понимание речи на слух без дословного перевода. Поэтому даже если ученик не знает всех слов из неожиданного вопроса собеседника, он найдет, что ответить. Ведь суть вопроса уловит в любом случае. ✓ Качественные и интересные пособия зарубежных издательств, много дополнительных материалов. Это просто огромный плюс. Например, при изучении английского языка просто глаза разбегаются от замечательных курсов издательств Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan и других.

Минусы: ✗ Не подходит для самостоятельного изучения языка. Можно использовать только некоторые приемы. ✗ По коммуникативному методу может преподавать только человек, который получил соответствующее образование или прошел специальные курсы для преподавателей.

4. **Лексический подход.** Опирается на коммуникативную методику. Метод впервые был описан в начале 1990-х годов Майклом Льюисом. Метод основывается на изучении устойчивых словосочетаний (коллокации, фразеологизмы, идиомы), которые используются носителями. Метод отлично сочетается с коммуникативным подходом. И на данный момент очень перспективный. С одной оговоркой: грамматике уделяется критически мало времени. А она в любом случае нужна.

Плюсы: ✓ Учащийся осваивает именно актуальный живой разговорный язык. И может сразу поддерживать беседу. ✓ Это - лучший метод, чтобы сразу говорить как носитель (в плане лексики). Минусы: ✗ Сильный перевес в сторону лексики. Страдают остальные аспекты языка. Та же грамматика осваивается только в разрезе лексических единиц.

5. **Метод полного физического реагирования (TPR).** Ученики смотрят и повторяют движения вместе с фразами. Метод был разработан в 60-х годах профессором по психологии Джеймсом Ашером. Он наблюдал, как малыши осваивают родной язык. И понял, что новую лексику проще запомнить, если подкреплять знания действиями. Плюсы: лексика усваивается непринужденно и прочно, никто не сидит на месте. Минусы: для взрослых подходит в ограниченном объеме, обязательно нужно подключать другие методы.

6. **TPR Storytelling.** Метод рассказывания историй, основанный на TPR. Подход разработан в 90-х годах Блейном Рэем. И стал очень популярным благодаря своей увлекательности. Освоение языка происходит в 3 этапа:

- введение новой лексики. Учащиеся знакомятся с фразами для урока, отрабатывают в разных форматах (преимущественно устно);
- учащиеся слушают новую историю с этими фразами. Короткую, простую и интересную. Каждая структура повторяется не менее 50 раз. При этом преподаватель использует скелет истории, добавляет свои детали. Этот рассказ разыгрывается в разных вариациях;
- чтение истории и языковых структур.

7. Суггестопедия. Метод разработан в 70-х годах болгарским психиатром Георгием Лозановым. Акцент на том, чтобы учащиеся находились в комфортных условиях и чувствовали себя уверенно. Плюсы: хорошо подходит для детей, помогает изучать язык без напряжения и стрессов. Минусы: суггестологию считают псевдонаукой, а «бессознательное» освоение языка по этой методике давно подвергается критике. На самом деле все самые эффективные методики предполагают, что язык вы изучаете с преподавателем (коммуникативный, лексический подход и TPRS – вот лидеры).

Список источников

1. Головчук И.П., Максимова А.К. Использование подкастов на занятиях по практическому курсу немецкого языка // Поволжский пед. вестн. 2013. № 1. С. 143–147.
2. Даниэль С.М. Искусство видеть. М.: Амфора, 2006. 206 с.
3. Добрынина Т.Н. Интерактивное обучение в системе высшего образования. Новосибирск: НГПУ, 2014. 177 с.
4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб.: Блиц, 2001. 224 с.

Врясова Н.П.

г. Тетюши

МБОУ «Тетюшская СОШ №2 им. А.А. Соколовского»

учитель математики

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Одной из важнейших задач, стоящих на современном этапе развития российской системы образования, является всемерное развитие *функциональной грамотности* школьников, под которой понимается способность индивида оперировать приобретенными знаниями, умениями и навыками для решения широкого, разнообразного круга разноплановых задач на протяжении жизни, применительно к различным областям человеческой деятельности и отношений в обществе [1].

Математическая грамотность является важнейшей составляющей функциональной грамотности современного человека, представляя один из ее *предметных* компонентов, необходимых для гармоничного развития современной личности и формирования ее способностей к наиболее полному использованию междисциплинарного потенциала знаний, умений и навыков, полученных в результате обучения.

Математическая грамотность, в соответствии с методологией исследований PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся, Programme for International Student Assessment, PISA), определяется как *«способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира»* [3].

Математика — это особый язык описания окружающего мира. Представление о математике как одном из языков описания широкого круга явлений обуславливает возможность применения математики для интерпретации реальных жизненных ситуаций и применения ее для решения широкого круга проблем в разнообразных жизненных контекстах и выдвигает владение этим языком в статус необходимых современному человеку, функциональных способностей (функциональной грамотности).

Неотъемлемой частью математической грамотности являются следующие *фундаментальные математические способности*:

- способность передавать и получать сообщения (информацию);
- способность использовать язык математики (навыки математизации);
- умение к представлению информации;
- способность к рассуждениям и аргументации;
- способность к построению стратегии, тактики и плана решения проблемы;
- владение символьным, формальным, техническим языком описания операций;
- использование математических процедур и инструментария.

Формирование математической грамотности подрастающего поколения является сложной и ответственной задачей. В настоящее время, с учетом требований к качеству современного школьного образования, сложились основные методологические подходы к формированию и оценке математической грамотности.

Существуют определенные *требования*, которые предъявляются к обучающему материалу (заданиям), предназначенному для формирования математической грамотности и функциональной грамотности в целом на всех этапах этого процесса [2]:

- *комплексность* - задания следует составлять, включая в них информацию из разнообразных источников, представленную в разных формах, представляя ее в широте междисциплинарного знания из разных областей знаний и стремиться к задействованию различных когнитивных процессов;

- *проблемность* - обучающий материал должен быть представлен в проблемном аспекте реально существующей ситуации;
- *вариативность* - обучающий материал в части решения для проблемной ситуации должен быть открытой задачей и предполагать определенную широту решений и множественность их выбора, стимулируя к размышлениям;
- *реалистичность* - обучающий материал должен быть адекватным способностям школьников, их возрасту и уровню развития их компетенций, и пониманию ими картины мира;
- *мотивационность* - обучающий материал должен представлять определенный познавательный интерес для школьников, отвечать уровню их интересов и быть актуальным для познания в их возрасте;
- *уровневость* - необходимо предусматривать различные уровни сложности заданий, учитывающие уровни грамотности, предусмотренные методологией PISA.

Формирование математической грамотности – сложный многоаспектный процесс, успешность которого базируется на системности, последовательности и грамотном сочетании различных современных образовательных технологий.

Список источников

1. Математическая грамотность. Методические рекомендации по формированию математической грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2021. - 87 с.
2. Рослова Л. О., Краснянская К. А., Квитко Е. С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика, 2019. - Т. 1, № 4 (61). - С. 58–79.
3. Формирование математической грамотности обучающихся / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [составитель Е.М. Ганичева]. – Вологда: ВИРО, 2021. – 84 с.: ил., табл. – (Серия «На пути к эффективной школе»).

ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Учитель русского языка – это проводник в мир слова. Он не просто ведет учеников по маршрутам учебных программ, он помогает ученикам увидеть, почувствовать и сделать своим достоянием разнообразие мира родной речи, его богатство, его поэзию. Педагог ответственен за душу ребенка, за его умение видеть доброе и красивое.

Современная школа отвечает не только за интеллектуальное развитие обучающихся, но и за их культурное и духовное воспитание. Перед школой стоит проблема становления гражданской позиции, духовно-нравственного развития личности обучающихся. Именно школа несет ответственность перед государством за воспитание гражданина, так как ребенок именно школьного возраста очень восприимчив к духовно-нравственному, патриотическому воспитанию. Но, как известно, прежде чем стать гражданином страны, необходимо, в первую очередь, быть гражданином родного города, села, своей школы. Что для этого необходимо? Необходимо любить свой край, свой дом, свою семью, бережно относиться к природе родного края, уважать традиции людей, живущих рядом, воспитывать в себе чувство ответственности, хорошо учиться, защищать честь своей школы. Обучающиеся, обладающие подобными свойствами, с возрастом формируют понимание того, что они несут моральную ответственность за будущее своей Родины. Использование элементов краеведения на уроках русского языка и литературы – это один из способов пробудить интерес к родному краю, к окружающей природе, к культурному наследию малой родины. Цель учителя русского языка и литературы – создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся на уроках словесности.

При реализации данной цели решаются следующие педагогические задачи: 1) формируются у обучающихся национальные ценности; 2) приобщаются к истории культуры и литературы родного края; 3) воспитывается уважение к традициям местных жителей; 4) обучаются методам научно-исследовательской работы. Любовь к родной культуре, литературе, к родному языку начинается с малого – с любви к своему дому, своим родителям, школе. Познанию и воспитанию любви способствуют знания в области краеведения.

Область знаний «Краеведение» это путь, метод, процесс познания история края от ближнего к дальнему, от частного к общему. О значении краеведения в воспитании достойных граждан страны, говорил академик Д.С. Лихачев. В своих публикациях он отмечал, что «...чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную оседлость; если не будет корней в

родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение, перекаати-поле».

На уроках русского языка я как учитель помогаю детям увидеть внутреннюю красоту русского слова, ученики всматриваются и вслушиваются в язык, и тогда через постижение красоты языка к ним приходит понимание его законов и правил, формируются навыки грамотной устной и письменной речи. Обращение к поэзии на уроках русского языка — большой, интересный и сложный путь обучения и развития учащихся. Он связан с повышением речевой культуры учащихся. Надо ли в сегодняшней школе изучать произведения, написанные местными авторами? Конечно! Ведь неотъемлемая часть духовности выпускника школы – это любовь к родному краю и знание реалий его культуры. В школе изучается и анализируется творчество тех поэтов, кто воспел родной край, красоту родной земли: Ф. Тютчев, С. Есенин, Н. Заболоцкий, но ученики так мало знают о творчестве поэтов, которые живут рядом с ними и так же преданно любят родной край и пишут о нём.

В очень красивом месте Тетюшского района - Долгая поляна находится усадьба Молоствовых. Елизавета Владимировна, последняя хозяйка усадьбы была очень разносторонним человеком: знала несколько языков, вела переписку с Л.Н Толстым, была членом Русского географического общества. На основе этих материалов в 1917 году она издала книгу «Солдатские письма».

Владелица усадьбы обучала крестьянских детей грамоте, позволяла пользоваться своей обширной библиотекой. Елизавета Владимировна писала стихи. Они удивительны лиричны и пронизательны.

С лугов струится запах тонкий,
Цветы склонились во сне,
И отразился лес могучий
В водах при блещущей луне...»
«Луна взошла. Сверкают звезды.
Прохладны полночи струи.
И ночь над миром простирает
Как мать, объятия свои...

Использование поэтических текстов на уроке помогает создать положительную мотивацию урока, эмоциональный настрой учащихся. Таким стихотворением можно открыть урок:

Как странно уходить от этих ярких зорь
И знать, что без тебя все будет так, как было...
Грустишь ты? Но о чем? Что путь окончен твой?
Что ночь сменяет день в естественном теченье?
И отдых дан тебе, как благостный покой
С надеждой новых зорь при новом пробужденье?

Во – первых, познакомившись с этим стихотворением, дети не остаются равнодушными к услышанному. Во – вторых, увидев разнообразие знаков препинания и трудных слов в этом произведении, ученики понимают, сколько им предстоит ещё открыть, изучить в области русского языка.

Изучение темы **«Текст – единица языка и речи»** приходится на самое начало сентября, беседуя с учащимися об их летнем отдыхе, о том, где они отдыхали, какие красивые места посетили, я использую творчество Ю.В. Мышева, нашего учителя истории, сейчас он на заслуженном отдыхе. Ю.В. Мышев, заслуженный учитель РТ, победитель многих конкурсов и грантов. В своих произведениях Юрий Владимирович восхищается красотой родного края, поэтому уместно включить в урок его стихи о природе, о бережном отношении к окружающей среде. На таких уроках мы знакомимся с миниатюрами Юрия Владимировича, который в небольших рассказах передаёт цвет и запах, музыку родного с детства мира.

Ученики читают фрагмент из рассказа «Летние встречи» доказывают, что перед ними текст, указывают на признаки текста.

В своих произведениях Мышев Ю.В. поднимает вопросы нравственности, памяти. На примере небольшой новеллы «Луга Максимыча» учащиеся находят основную мысль «Главное в жизни – оставить о себе добрую память», рассуждая, приходят к выводу, что данная мысль вечна.

Для закрепления темы «Окончания прилагательных в единственном и во множественном числе», предлагаю пейзажные миниатюры Ю.В.Мышева «Зарисовки из осенней Москвы». Предлагаю выполнить самостоятельную работу по определению числа имён прилагательных и выделению их окончаний. «Завораживает Кремль осенним вечером. Желтые кроны лип прикрывают его от назойливого сияющего рекламой города. Причудливые тени, падающие на красную стену, кажутся метущимися тенями воскресших защитников средневековой крепости».

При изучении средств выразительности, учащимся младших классов трудно даётся такой материал, умение безошибочно находить то или иное средство выразительности вырабатывается постепенно. На таких уроках используется краеведческий материал, интегрируются уроки русского языка и литературы. Знакомлю учащихся с творчеством Ю.Т.Старшина, он бывший мой учитель математики и классный руководитель. Юрий Терентьевич отличник народного образования, Заслуженный учитель Республики Татарстан в своих стихах говорил о сокровенном, вечном, поднимает проблемы, которые волнуют каждого человека. Его стихи пронизаны любовью к Родине, русскому народу, родной природе и близким людям.

Например, на уроке литературы при изучении темы «Поэзия 20 века» включаю анализ стихотворений Ю.Т.Старшина. Убедившись в том, что не только стихи поэтов 20 века, но и стихи поэтов Тетюшского района изобилуют средствами выразительности, ученики учатся находить эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Повезло

Нам повезло – на самой Волге
Стоит родимый отчий дом,
Да, спуск к реке крутой и долгий,
Но мы горды, что здесь живем.

Великолепная природа,
Очаровательный ландшафт,
Как серпантин, бежит дорога
И требует больших затрат.
Тетюши – наш любимый город
Так разоделся, не узнать,
Нам, здесь живущим, очень дорог,
В нем есть величие и стать.

Стихотворный текст является иллюстрацией к изучаемому языковому материалу, даёт возможность изучить средства выразительности, используемые автором.

Ученики отмечают *выделенные* средства выразительности, классифицируют их: олицетворения, сравнения, эпитеты, выписывают примеры в специальный справочник для подготовки к ЕГЭ; убеждаются, что поэтический язык красив и разнообразен.

При изучении темы «Наклонение глагола» на этапе закрепления предлагаю учащимся задание по определению наклонения глаголов в стихотворении Ю.Т.Старшина «Испытание войной».

Идет война, враг наступает,
Горят селенья, города,
И даже дети понимают:
Пришла огромная беда.
Куда бежать и как тут выжить,
Как деток маленьких спасти,
А враг стремится больше выжечь.
И в массы панику внести.
Народ спешит в военкоматы –
С врагом коварным воевать,
Как никогда нужны солдаты
Свою Отчизну защищать.

Уроки, в которых материал по краеведению непосредственно связан с содержанием основного учебного материала, повышают учебную мотивацию, способствуют лучшему усвоению знаний обучающимися, развитию интереса к истории малой родины, вызывают желание сохранить их самобытность, беречь красоту родной природы. Умелое сочетание программного и краеведческого материала на уроках русского языка способствует воспитанию национального самосознания, любви и уважения к родному языку.

В заключение, хочу процитировать слова Д. С. Лихачёва: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать». Эту возможность предоставляет нам использование в своей работе материалов литературного наследия родного края, воспитание в школьниках положительного отношения к общечеловеческим ценностям, отдельным личностям, их деятельности, к явлениям общественной жизни.

Гомәрова Римма Фәрит кызы
*Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы «Советлар Союзы
Герое Ханжин Павел Семенович исемендәге Тәтеш Инче урта гомуми белем
бирү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
туган тел һәм әдәбият укытучысы*

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ

Бөек педагог В.А.Сухомлинский ”Йөрәгемне балаларга бирәм” китабында болай дип яза: **“Илһам биреп торучы уңышлары булса гына, балада белем алуға кызыксыну уяна.”**

Креатив фикер йөртәргә, уйларга өйрәнгән бала күбрәк иҗатка тартыла, андый баланың башына күбрәк матур фикер килә башлый. Әгәр балага бер генә китапның, бер генә әсәрнең матурлыгын, фикер тирәнлеген күрсәтә алсаң, аны мәңгегә китап укуны яратырлык, китап дөньясында йөзәрлек итеп тәрбияләргә мөмкин. Китап укыган баланың язу һәм сөйләм теле дә камил, эзлекле, тирән була.

Асылда без, укытучылар, барыбыз да иҗат итәбез. Баланың ак кәгазьдәй саф күңеленә ак нур белән эзләр салабыз. Шуңа эзләрнең якты, мәгънәле булуы өчен гомеребез буена тырышырга, эзләнәргә тиешбез.

Функциональ грамоталылык терминына килгәндә, совет һәм Россия лингвисты, психолог А.А.Леонтьев түбәндәге билгеләмәне бирә: **«Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнән эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул»**. Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул

уку грамоталылыгын,
математик грамоталылыкны,
табигый-фәнни грамоталылыкны,
финанс грамоталылыгын,
глобаль компетенцияләр,
креатив фикерләүне үз эченә ала.

Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм. Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, **аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк**. Боларны исәпкә алып, без – туган /татар/ тел укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа.

Укучыларда текст, әсәрләрне аңлап уку сыйфатын үстерү максатыннан, төрле алымнардан, технологияләрдән файдаланыла. Үзе теләгәнне генә эшли торган укучыга, дәрестәге әсәрне уку, әлбәттә, кыен. Шуның өчен һәр укытучының максаты бер - укучыларда аңлап укуга кызыксындыру.

Бөек рус язучысы Л.Н.Толстой да: *“Кешегә бетмәс –төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк”,* - дигән сүзләрне язып калдырган. Бу сүзләр моннан күп еллар элек язылган булса да, бүгенгесә көндә дә бу фикерләр белән килешмичә ярамас.

Яңача уку технологиясенең нигезендә укучы һәм укытучы арасында яңача мөнәсәбәт тора. Укучылар дәресең һәр этабында логик яки ижади фикер йөртсен өчен шартлар тудырырга кирәк.

Бу бурычларны без, туган тел һәм әдәбият укытучылары. нинди юллар белән тормышка ашыра алабыз соң? Дәрестә без һәммәбез педагогик технологияләрнең төрлесен кулланып карыйбыз, үзгәрешләр кертәбез, үзәбез өчен төрле ачышлар ясайбыз, хаталанабыз, үз хаталарыбызны төзәтеп яңа технологияләрне дөресләп куллануга ирешәбез.

Тел-әдәбият дәресләрендә ничек итеп укучыларны әдәби әсәрне аңлап укырга өйрәтеп була соң? Укучы текстны аңлап укыган очракта гына, көтелгән нәтижәгә ирешеп була. Шушы сорауга җавап итеп, нәтижәле (продуктив) уку технологиясен куллануырга мөмкин дип әйтергә була.

Мәсәлән, татар төркөмнәрендә, рус төркөмнәренең өлкәнрәк сыйныфларында кечкенәрәк күләмле әсәрне өйрәнер алдыннан әсәр эчтәлегеннән җыелган сүзләр, сүзтөзмәләр биреп, шулардан үзләреннән хикәя төзәтеп карау, сорау алышу. Һәр төркөм үз хикәясен укый һәм фикер алышабыз. Укылачак әсәргә кайсы якынрак булуы әсәрне укыганнан соң чагыштырыла.

4. Хикәяне укыга. Әхмәт нигә өлгә?

Әхмәт өнчә белән генә яши. Аның өнчә бик күп эшли: кер юз, төмле ашлар пешерә, ой җыештыра, су алып кайта. Өнбөгә, өнчә җирә тора, ерактагы чинмәдән сап-салкын су алып кайта. Чөнки Әхмәт чинмә суын бик ярата. Әхмәт урманда уйный, өнчәгә бик аз булышы.

Кызылчыкка каршы, беркөнне аның өнчә ыңк авырды, урынынан тормады. Ул Әхмәтне үз аягына чакырды да:



41

— Улым, чинмәдән су алып кайт әле, салкын чинмә суы өчәм, терелермен небен, — диде.
Ул көнне урманда бик эсә иде. Ө чинмә ерак. Әхмәт суны урмандагы коелдан гына алып кайтты. Өнчә ыңкә дин уйлады. Өнчә суын эчте да:

— Рәхмәт, улым. Ләкин бүген су нигәдер салкын да, төмле дә түгел, үзем авыраймдыр иңде, — диде.
Әхмәт ыңк-ыңк булды, елп ижбәрде.

Ф. Яруллинның

салкын чинмә суы эчсәм — если поью холодной родниковой воды

Әйдәгез сезнең белән дә текст укуга кызыксыну уята торган берничә эш төрен башкарайык.

Беренче этап: 1-Су. Җылы, салкын, бозлы су (тотып карыйлар)

1. Син нинди су эчәргә яратасың? Ни өчен?
2. Әйдә нинди су эчәсез? (краннан - фильтр, чишмәдән, коелдан)
3. Җәйгә эсседә нинди су эчәсез?
4. Нинди су тәмле?

2-Экрандагы рәсемнәргә игътибар итегез. (1. Кояш, малай, әни, кое, чишмә, 2. Авыру әни, малай футбол уйный, таплы кое) Шушы рәсемнәрне кулланып хикәя төзеп карыйк. Әйдәгез сезнең эшләрегез белән танышыгыз әле. Хикәяләр буенча

фикер алышу үткәрелә. Укучыларга “Без өйрәнәчәк әсәр нәрсә турында булыр икән?” дигән сорауны бирәбез. Күпләрегез нинди әсәр икәннен башта ук аңлады инде, ләкин укучы өчен бу әсәр әле таныш түгел. Билгеле, Ф.Яруллинның “Кояштагы тап” әсәре.

Әйдәгез сезнең белән дә текст укуга кызыксыну уята торган берничә эш төрен башкарайык.

ориентлашып, тормыш ситуациясенә күчерәбез. Һәр дәрәскә алынган белемнәрне тикшерү һәм тикшерү өчен биремнәрне, һәр бүлектә, темага һ. б. кертәбез.

Без заманча мәгариф системасында укучыларның функциональ грамоталылыгын формалаштыруны һәр уку предметы контекстында хәл ителергә мөмкин булуын күздә тотып белем бирү процессын оештырабыз.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен берләштереп, оста итеп, кирәкле нәтижәләргә ирешеп була.

Йомгаклау сүзе. Минем уйлавымча, хәзерге заман дәрәсләре укучы белән укытучының бергәләп ижат итүенә нигезләнәргә тиеш.

Горшкова Н.А.

*г. Тетюши, МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель географии*

ИНФОГРАФИКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Инфографика – «расставь свои знания по полочкам»

В современном мире ученику ежедневно приходится сталкиваться с восприятием и обработкой огромного объема информации по всем видам учебной деятельности. С развитием информационных технологий человечество получает всё больше возможностей систематизировать представленную информацию. Это серьезно влияет на развитие инфодизайна – он становится динамичным и интерактивным. Информационные рисунки, наполненные большим объемом данных, на сегодняшний день являются идеальной формой предоставления информации. Инфографика, как вид визуальной коммуникации, способствует формированию учебно-познавательных и информационных компетенций, быстрому усвоению информации, акцентирует внимание на самом главном, хорошо запоминается. Обучение с применением инфографики развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учеников.

На современном уроке географии успешно внедряется прием инфографики. Это один из способов графической подачи географической информации, данных и знаний. Основной целью инфографики является совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации в простых образах, а также передача данных в компактном и

интересном сообщении, которое выглядит привлекательнее, по сравнению с обычным текстом.

Инфографика относится к несплошным текстам по классификации PISA и не всегда воспринимается учащимися как текст. Она может быть представлена в различных графических формах – карты, схемы, диаграммы, таблицы.

Особенности инфографики:

- в большинстве случаев инфографика строится на конкретной метафоре;
- содержит статистические данные и диаграммы;
- кроме иллюстраций содержит описание;
- при совместной работе требует хороших коммуникативных навыков.

Выделяют следующие этапы создания инфографики (рис.1).

Инфографику успешно можно использовать на различных этапах урока:

- мотивации учебной деятельности;
- актуализации знаний;
- контрольно-коррекционном;
- рефлексивном.

При использовании инфографики на этапе актуализации знаний учащиеся быстро и просто погружаются в проблему. Например, при изучении темы «Воды суши» в 6 классе, учащиеся работают с инфографикой и выполняют задания:

- называют основную проблему, изображенную с помощью инфографики;
- находят соответствующие изображения на инфографике и называют не менее 5 интересных фактов;
- составляют небольшой рассказ, используя информацию из инфографики;
- отвечают на вопросы: «Что больше всего вас удивило в инфографике?», «Какие пути решения данной проблемы вы можете предложить?»

На контрольно-коррекционном этапе провести самоконтроль и коррекцию знаний учащихся можно также с использованием инфографики. Например, при изучении темы «Байкал – жемчужина Сибири» провести контроль и коррекцию знаний можно с использованием динамической инфографики. Учащимся предлагается озаглавить и дополнить инфографику недостающей информацией. Инфографика «оживает» и на ней появляются правильные варианты ответов.



Рис. 1. Этапы создания инфографики

В инфографике можно «зашифровать» цели урока. Учащиеся знакомятся с информацией инфографики и формулируют для себя цели на урок.

Кроме этого, инфографика как один из методов визуализации учебной информации может использоваться в работе над различными проектами для:

- создания проблемных ситуаций;
- организации поисковой деятельности;
- развития критического мышления;
- развития открытой познавательной позиции.

Важно, чтобы учащиеся умели не только использовать готовую инфографику, но и создавать свою. В процессе создания инфографики учащиеся учатся самостоятельно подбирать информацию, систематизировать её и наглядно представлять результат работы.

Дадыкина И.Н.

учитель истории и обществознания

село Татрское Бурнашево,

МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»

Верхнеуслонский муниципальный район

Республика Татарстан

ИСТОРИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ КВЕСТЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Функциональная грамотность характеризуется следующим, на мой взгляд, важным показателем, возможностью решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи. При формировании функциональной грамотности учителя используют современные и традиционные педагогические технологии. Я использую технологии игровой деятельности. Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Наше село расположено вблизи острова-града Свияжск, дети знакомятся с историей Свияжска, посещают музеи и экскурсии. Это первый уровень получения готовых знаний. Практика показывает, что такие знания не бывают прочными, знания, полученные в результате самостоятельной деятельности, как правило, сохраняются в памяти дольше. С этой целью я совместно с учителем математики разработала историко - математический квест «Загадочный остров Свияжск» - интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных математических головоломок и логических заданий.

Чтобы пройти квест - экскурсию, учащиеся делятся на две команды, которые получают маршрутные листы, содержащие по шесть задач. После каждой правильно решенной задачи команды будут переходить от одного

архитектурного объекта к другому, при этом узнавая его историю. Конечной целью обеих команд является одна из интереснейших достопримечательностей острова.

Преимущества метода познавательной и игровой деятельности – квест состоит в том, что учащиеся могут пройти его виртуально и в реальной действительности. Мы предлагаем задачи, решение которых дает возможность учащимся получить навыки и умения переноса теоретических знаний в практическую область.

Квест - экскурсия начинается с исторической справки о граде Свияжск. Затем предлагается для решения первая математическая задача. «Сумма цифр двузначного числа равна наименьшему двузначному числу, а цифра десятков этого двузначного числа в 4 раза меньше чем число его единиц». Найдите это двузначное число, и вы узнаете, за сколько дней построили Свияжск». Ответ (28 дней).

Наша квест- экскурсия продолжается: идет продвижение от памятника жертвам политических репрессий. Первая команда продвигается по острову против часовой стрелки, а вторая по часовой стрелки, затем команды меняются направлениями. Таким образом, учащиеся смогут изучить двенадцать исторических объектов среди них: Никольская церковь, Свято- Успенская церковь, комплекс зданий казенных сооружений, Иоано- Предтеченский женский монастырь и другие. Перед каждым архитектурным объектом даётся историческая справка. Например, «Самая древняя постройка монастыря - это деревянная Троицкая церковь - единственное сохранившееся до наших дней сооружение из тех, которые были срублены под Угличем и доставлены к устью Свияги весной 1551 года. Вот уже почти пять столетий насчитывает история этой церкви, которая была свидетелем многих событий, происходивших в Свияжске. Пожары и время пощадили её, и теперь она представляет собой уникальный образец древнерусского зодчества. По форме церковь святой Троицы напоминает крест - символ христианской веры, обращённый на восток. Внутри нее - помещение церкви больше похоже на деревенскую избу. Деревянные скамейки, массивные двери, спокойное освещение, аромат некрашеного дерева создают атмосферу домашнего уюта». [1]

Вопрос. Церковь была построена в мае 1551 года. Решив задачу, вы узнаете, какого мая Иван IV Грозный совершил первый молебен. «Витя задумал число. Если умножить его на 12, то получится 204. Какое число задумал Витя?» (Ответ 17 мая)

Квест - экскурсия учит детей не только анализировать теоретическую информацию о родном крае, но развивает творческие и математические способности, коммуникативные навыки, воображение, командное взаимодействие и инициативу у учащихся. Но самое главное учит учащихся применять знания и навыки, полученные в школе в реальной жизни, а это и есть основа функциональной грамотности.

Список источников

1. <https://tropki.ru/rossiya/tatarstan/sviyazhsk/troitskaya-tserkov>

Доброхотова Э. Р.
Коноплева М. Ю.
Шагиева А. Л.
г. Чистополь
МБОУ «Лицей №2»
Учителя математики

ВЛИЯНИЕ МЕТОДОЛОГИИ EDUSCRUM НА РАЗВИТИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Работа педагога является уникальным и неповторимым занятием. В процессе своей творческой деятельности педагог постоянно исследует и находит новые подходы и методы работы с детьми, ибо это является неотъемлемой составляющей образовательного процесса. Среди самых известных нововведений можно выделить планирование урока с использованием технологии eduScrum.

EduScrum - методология, которая применяется в образовании для организации работы учащихся в формате скрам-команд. Она позволяет учащимся развивать навыки командной работы, планирования и самоорганизации.

Ключевой особенностью методики является то, что работа построена через автономию и совместную цель, отсутствует принуждение и поощрение. Методика eduScrum основана на теории эмпирического управления. Соответствующие знания приобретаются в ходе опыта и принятых решений, которые направлены на достижение целей.

Преподаватель составляет план занятий, в котором тема урока разделена на отдельные блоки информации. Например, для изучения алгебраических преобразований определены отдельные формулы, к каждой из которых предложены соответствующие задания. Эта методика аналогична структуре backlog'a в стандартной разработке программного обеспечения, где каждое задание разных пользователей имеет свою историю и подзадачи.

План занятий размещается на классной доске, и каждая группа берет задания себе на урок и работает над ними. Однако существует необычное правило - состав групп каждый урок меняется случайным образом. Это сделано для обеспечения коммуникации, избежания обиды и стремления работать с более успешными товарищами, а также для формирования единой команды. Весь состав класса образует команду, а классная доска представляет собой общий механизм для управления заданиями, перемещение которых на доске осуществляется в соответствии с их прогрессом.

Возможно привлечение учителя для получения помощи с помощью карточки «вопрос», но на практике выясняется, что обращение к соседу для получения помощи эффективнее и быстрее, чем обращение к учителю. Тем не менее, учитель находится в классе, наблюдает за работой групп и может вмешаться, если группа сталкивается с трудностями и рискует замедлить весь

класс в ходе работы над заданиями. Одна из групп, назначенная на дежурство, выкладывает свои решения на доску, и учитель ставит им оценки, так как таково требование нормативов. Оценки выставляются всей группе, при этом дети могут согласиться на одинаковые оценки для всех или самостоятельно решить, как их распределить внутри группы.

В конечном счёте, благодаря такой образовательной структуре учащиеся формируют собственный запрос на обучение и осознанный подход к получению знаний.

Ниже приведены примеры успешной реализации eduScrum в образовательных учреждениях России.

1. Школа № 157, г. Москва. В данной школе внедрена методология eduScrum для организации работы учащихся. Ученики работают в командах, планируют и выполняют задачи, развивая навыки командной работы и самоорганизации. Применение eduScrum в школе № 157 привело к повышению мотивации и вовлеченности учеников, улучшению коммуникации и сотрудничества в классе.

2. В Гимназии № 1151 г. Москва внедрена методология eduScrum с целью активизации образовательного процесса и развития навыков командной работы учащихся. Обучение в рамках eduScrum позволяет ученикам более эффективно планировать свою работу, сотрудничать с товарищами по команде и самостоятельно контролировать результаты своей работы.

3. В Лицее № 1 г. Пушкино внедрена методология eduScrum для организации работы учащихся и развития навыков планирования, самоорганизации и командной работы. Ученики лицея работают в командах, ставят перед собой цели и планируют свою работу на неделю вперед, что помогает им развивать навыки планирования и самоорганизации.

Занятия, основанные на технологии EduScrum, значительно более продуктивны и эмоционально насыщены по сравнению с традиционными подходами. Учащиеся активно обсуждают разнообразные задачи и проблемы, развивают навыки свободного высказывания и умения аргументировать свою точку зрения. На таких занятиях дети ощущают большую свободу и комфорт.

Список источников

1. Сайт гимназии №1151, г. Санкт-Петербург [Элек.ресурс] – Режим доступа: <https://gimnaziya1151.ru/hochu-v-eduscrum/>
2. Сайт Лицея №1 г. Пушкино [Элек.ресурс] – Режим доступа: <http://school1pushkino.ru/eduscrum>
3. Сайт школы №157, г. Москва [Элек.ресурс] – Режим доступа: <https://www.157.msk.ru/proekty/eduscrum/>

Долгова Л.В.
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В последнее время все и всюду говорят об экологической проблеме, связанной с загрязнением планеты. Она обусловлена в большей степени кризисом нравственности личности, когда над духовными ценностями преобладают материальные потребности. Поэтому экологическое воспитание выступает сегодня как одно из главных направлений развития личности. От экологической образованности и экологической культуры выпускников средней школы зависит не только состояние окружающей нас природы, но и состояние экономики, здоровья людей и будущее всей Планеты.

Кто, как не учитель, должен заниматься формированием экологического сознания и культуры детей?

Задача учителя в том, чтобы научить ребенка наблюдать, смотреть и видеть не только экологическую информацию, но и научить личность чувствовать проявление природы во многих ее явлениях и объектах.

Именно на основе содержания всех учебных предметов формируется экологическое образование и воспитание детей в современной школе. Стандарты ФГОС нового поколения дают возможность формировать у детей целостное представление о мире: научное отношение к природной среде и осознание роли человека в природе.

Учителю необходим новый подход к построению образовательного процесса, который основан на объединении базового и дополнительного образования детей, углубленного изучения предмета, а также практической деятельности учащихся. **Дополнительное образование должно быть продолжением общего.**

Систему своей педагогической работы строю в соответствии с требованиями образовательного стандарта нового поколения. Все это можно представить в виде работы по осуществлению экологического воспитания: работа с учащимися (базовое и дополнительное образование), обмен опытом с коллегами (мастер-классы, открытые уроки, педагогические чтения, семинары), работа с родителями и общественностью (родительские собрания, совместная практическая деятельность, экскурсии).

Обучающиеся участвуют во внеурочной деятельности, ретранслируют знания через свое отношение к природе, учатся беречь и любить окружающую природу. Так как младший школьный возраст детей самый благоприятный для воспитания у них основ экологической культуры, именно в этот период

происходит формирование педагогом системы нравственных ценностей, экологических знаний.

В результате мной был разработан план повышения экологической культуры школьников на основе: углубленного изучения окружающего мира, ведения экологического кружка, все с опорой на практическую направленность. Сочетая виды деятельности, преемственность и актуальность проблемы экологии, как педагог я стремилась осуществить эффективное обучение и воспитание личности в экологическом образовании каждого обучающегося школы. На уроках **русского языка** использую дополнительный материал экологического характера. Это такие методические приемы: словарные слова, загадки, кроссворды, задания на экологическую тему, которые предусматривают, с одной стороны, осмысление текстов экологического характера, с другой - свободное выражение собственных суждений и высказываний. На моих уроках представляются: художественные тексты, несущие экологическую информацию; тексты описательного характера; тексты, содержащие научно-популярную информацию о природе. Используя упражнения, на основе текстов учебника русского языка, а также почти ежедневно веду работу по экологическому воспитанию. Творческие работы выполняются по экологической тематике, например, сочинение-миниатюры в 4 классе. Наблюдение за природой в реальной действительности и умение поделиться своими наблюдениями на уроке приобщает школьников к живому, полному красок и звуков миру. Работа по репродукциям картин известных художников - пейзажистов формирует умения словами передавать красоту русской природы, сокровенное и эмоциональное ощущение сопричастности с природой на практике.

На уроках **развития речи** придумываем рассказы на темы: «Последняя капля на земле», «Мусор и люди», «Чистый воздух» и т. д. Вопросы экологического воспитания детей, рассматриваемые на уроках, различны. От темы к теме учащиеся вновь и вновь возвращаются к проблемам экологии.

В курс **«Окружающий мир»** включены такие темы: «Что нас окружает», «Дом и школа», «Воздух, вода, их значение для растений, животных, человека», «Загрязнение воздуха и воды», «Экономия воды в быту» и др. Работая с этими темами на уроке, дети знакомятся не только с природными явлениями, но и с другими компонентами природы, а также влиянием деятельности человека на общем состоянии природы. Чтобы привлечь внимание детей к проблеме экологического кризиса, на уроках проводятся конкурсы рисунков в защиту окружающей среды, составляем памятки правил поведения детей и родителей на природе, создаются плакаты на такие темы, как «Птицы любят тишину», «Не ловите бабочек» и др.

На уроках **математики** имеются большие возможности для интеграции её с экологией. Математика как наука является благотворной почвой для знакомства с интересными природоведческими секретами: жизнь животных и растений, роль лесных массивов и вред от загрязнения природы. Все это дается педагогом в доступной для детей форме, с учетом их возрастных особенностей,

на разных этапах урока математики. Совместно с детьми педагог собирает сведения о продолжительности жизни, весе, росте и других особенностях представителей флоры и фауны для составления задач.

Беседа используется с разными дидактическими целями: для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией); для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе формирования отношения к природе. Чтобы беседа была более разнообразной и насыщенной, используется интерактивная доска, слайды презентаций, набор иллюстраций, которые предлагаются в качестве картинок для раскрашивания или для закрепления полученных знаний. При подведении итога занятия дети делают выводы методах и способах сохранения нашей планеты.

Помощь **ИКТ** в работе современного педагога по экологическому воспитанию неоценима. Мультимедийные презентации – это обучающие материалы, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно привлекает внимание детей, улучшает восприятие информации.

Использую **метод наблюдения** на уроке. В процессе формирования наблюдательности дети учатся видеть, замечать многообразие, богатство свойств и качеств, связей и отношений явлений окружающей действительности. Развитие наблюдательности также является одним из условий овладения детьми системой знаний о мире природы, например, «Откуда в снежках и сосульках грязь?», «Наблюдение за ростом и развитием растений» и т.д. Необходимо приучить детей внимательно приглядываться и подмечать все особенности, развивая тем самым у них наблюдательность и, следовательно, решая задачи интеллектуального воспитания.

На уроке, связанном с выполнением **практических работ** дети рассматривают живые и экземпляры растений для гербария, находят их органы, сравнивают органы разных растений; рассматривают плоды и семена растений и т. д. Влияние света, тепла, воды на проращивание семени и т.д. Посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц в тесном сотрудничестве с родителями.

Сказки на экологическую тему могут быть использованы для того, чтобы предложить ребенку способы решения конкретной проблемы, например, «Путешествие капельки», которая раскрывает круговорот воды в природе. Через чтение или сочинение сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. К тому же экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

Необходимой формой работы по экологическому воспитанию считаю включение ребят в проектную деятельность. Работа над проектом «Мой класс и моя школа» способствует формированию принципов повседневной жизни человека на Земле во взаимодействии со всем окружением. Дети работают над проектом индивидуально или малыми командами. Сроки исполнения

проектов могут быть различными: краткосрочными, среднесрочными или долгосрочными.

Внеклассная работа создает условия для приобретения опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний: разучивание стихов, песен; как относиться к живым обитателям леса, луга; стоит ли рвать дикорастущие растения; нужно ли экономить колодезную воду; участие в акциях по сбору макулатуры, батареек и т. д.

Ведение **кружка** «Здоровячок» не являются изолированным звеном в системе экологического воспитания, а дополняют и расширяют знания, приобретенные на всех уроках начальных классов. Разыгрывание сценок, подбор пословиц и поговорок, сочинение загадок, сказок делает посещение кружка привлекательным и интересными. «Путешествие по стране Здоровья» - игра-путешествие по станциям здоровья, где учащиеся применяют теоретические знания и практические навыки по сохранению и укреплению здоровья.

Целенаправленно организованные **праздники** по экологической тематике благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию. В основе сценария праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Важную роль в процессе проведения праздничного мероприятия играет неделя подготовки к нему: дети каждый день расширяют свое представление о проблеме, которой будет посвящен праздник. Ведутся с детьми также разговоры о том, что домом для каждого человека является улица, родной поселок или город, лес, парк, в котором часто гуляет. Свой дом надо любить, быть в нем добрым, заботливым хозяином. Праздник должен быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность. Такие мероприятия, как правило, проводятся во второй половине дня.

Еще одной оптимальной формой организации процесса экообразования является **игра**. Дидактические игры - это игры с правилами. Играя, ребенок и не думает учиться, но в результате игры узнает что-то новое. Такие игры помогают принять учебную задачу, учат самоконтролю, самооценке. К дидактическим играм относятся игры с карточками типа лото, природным материалом «Сказочный сундучок», игры-викторины типа «Путешествие по лесной тропинке» или «Отгадай, чей голосок?», игры-загадки, например по «портрету» на карточке найди растение в гербарии.

Ролевые игры - основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Например, игра «Что произойдет?» или «Экологическая экспертиза»: разворачивается дискуссия между группами «экологов», «инженеров», «социологов», «автомобилистов», «медиков». Ролевое поведение дает возможность ребенку проявлять самостоятельность суждений, формирует их умение вести дискуссию, использовать знания.

Игровая деятельность младших школьников включает в себя много других разнообразных видов деятельности и поэтому является универсальной. Она придает занятиям эмоциональную окраску, наполняют их яркими красками, делают живыми, более интересными для детей.

С ребятами создаём свою **«Красную книгу»**, для которой дети рисуют или изготавливают картинки с изображением исчезающих видов животных и растений; придумывают знаки, призывающие к бережному отношению к природе; создают книжки – раскладушки с изображением птиц, насекомых, земноводных, которых мы видим в природе. Совместно с родителями делаем кормушки для птиц.

Ежегодно в школе проводится научно-практическая конференция «Камаевские чтения», на которой заслушиваются выступления учащихся, которые в течение учебного года проводили исследовательскую работу. Опыт проведения **исследовательских работ** позволяет применять теоретические знания на практике, способствует выработке активной жизненной позиции. Например, в 1 классе по теме «Исследование снежков и сосуллек на наличие загрязнений» провожу опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, дети сами формулируют вывод на основе проделанных опытов. Все исследования обучающиеся отражают в рисунках, схемах и других документах.

Формированию заботливого отношения к окружающей среде способствуют **семейные чтения** произведений о природе, о жизни животных и растений, совместные игры на природе, забота о животных, выращивание комнатных растений, семейные походы в лес, изготовление кормушек и подкормка птиц, совместное участие в природоохранных мероприятиях, конкурсах.

Самостоятельное чтение дополнительной природоведческой литературы, энциклопедий и поиск в ней необходимой информации обогащает не только экологическую культуру, но и расширяет горизонты знаний. Много разных сведений о жизни обитателей природы можно почерпнуть из детских журналов «Юный натуралист», «Свирель» и из газет, где печатают экологические статьи.

Огромный интерес у детей имеется к **экспериментам и опытам**. В процессе работы учу детей размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Например: очень просто и легко объяснить первокласснику, что нас окружает воздух и он невидим, но его можно обнаружить. Перед детьми встал вопрос, как почувствовать ветерок? Взмахнуть рукой около листка, лежащего на столе и увидеть, что лист двигается. Подвести детей к выводу, что воздух невидим, но когда мы приводим его в движение, наблюдаем, что предметы двигаются. Всегда стоит задача - связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Демонстрационные учебные картины и небольшие раздаточные картинки, слайды и видеофильмы позволяют показать ребенку то, что стоит за словом и недоступно пока его наблюдению. Например, **демонстрация** смены дня и ночи, смены времён года (на теллурии), знаков правил поведения в природе; рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств и др. В ходе демонстрации обучающиеся учатся рассказывать по плану, тем самым развивают словарный запас и речь.

Моделирование развивает у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать; учит выделять признаки предметов, классифицировать их, выделять противоречивые свойства; помогает наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире; систематизируют знания детей о природе; способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию детей. Моделирование позволяет изобразить с помощью моделей простейшие пищевые связи между организмами; создать макет планет Солнечной системы т.д.

Загадки – кладезь русского народного творчества, которые способствуют формированию морально - эстетических норм. Природа сама по себе неиссякаемый источник тайн и загадок. А для растущего человека – в особенности. Для него загадки – весь мир! Почему? Зачем? Загадки – игра, которая уместна во всех видах занятий, особенно во время экскурсий, в ходе бесед, разнообразных игр. Загадки должны найти подходящее место в гармонизации взаимоотношений человека с окружающей средой. В этом их современное назначение. Загадки позволяют подтвердить мысль о жизненной значимости небесного светила для земных обитателей – свет, тепло, сама жизнь!

Игры-ребусы, игры-опыты, игры - исследования, игры-медитации: я – солнце, я – дождь, ты – ветер, Саша – облачко, Оля – березка. Такие игры дают новые впечатления о состоянии природы и ее изменениях, формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности. В этих играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. И опять же решаются целевые ориентиры ФГОС – «ребенок проявляет положительное отношение к окружающему миру, людям и себе.»

Соревновательные игры— КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины, Поле чудес стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

ТРИЗ, целью которой является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны - поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Она позволяет формировать единую, гармоничную, научнообоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует

его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, что также является основной целью ФГОС.

Метод проектов можно отнести к исследовательскому типу, при котором учащиеся индивидуально занимаются какой-либо поставленной проблемой, например, «Мои домашние питомцы». «Удивительный мир. Пауки», «И это все грибы», «Этот удивительный мир рыб». Ученики класса с удовольствием принимают участие в проектной деятельности школы, класса. Например, проект «Птичий дом» осуществлялся в зимнее время. Суть проекта: изготовление кормушек и скворечников совместно с родителями; организация подкормки птиц в зимнее время; изучение взаимоотношений между различными видами зимующих птиц.

В начале учебного года была проведена с учащимися анкета «Я изучаю природу», в которой раскрывались представления детей о проблемах экологии в регионе и в стране.

Вопросы	Да	Нет	Не знаю
1. Любишь ли ты отдыхать на природе?	100%		
2. Есть ли у тебя любимые уголки природы?	50%	26%	34 %
3. Знаешь ли ты правила поведения в природе?	100%		
4. Знаешь ли ты, зачем надо охранять природу?	100%		
5. Считаешь ли ты себя защитником природы?	60%		40%
6. Интересуют ли тебя знания о природе?	82%		18%
7. Готов ли ты принять участие с друзьями в изучении особенностей природы нашего края?	100%		

Таким образом, все дети проявляют интерес к изучению природы, имеют знания о необходимости ее охраны, считают себя защитниками природы и готовы принять участие в коллективном изучении природы родного края.

С целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования их детей, его реального осуществления в семье необходимо также проводить **анкетирование** родителей. Результаты анкетирования необходимо выносить на всеобщее обсуждение с тем, чтобы наметить дальнейшую работу с родителями и детьми. Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями дает положительные результаты. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, заинтересованное их участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет учитель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность школы и семьи более эффективно.

Наряду с традиционными методами (экскурсии, внеурочные наблюдения, система домашних наблюдений, заданий на лето), необходимо использовать проектную методику: создание книжек – малышек, и мини – энциклопедий.

Большое внимание уделяю формированию знаний учащихся о правилах поведения на природе. Важно научить применять эти правила на практике. Умение вести себя на предметных уроках, уроках-экскурсиях, уроках трудового обучения, чтения.

Ребенок должен понимать, что в природе не бывает *»ничейной»* реки, ненужной травки, бесполезной букашки. В природе все гармонично связано между собой, нарушение одной из цепочек грозит нарушением природного баланса.

Таким образом, вся деятельность позволяет сформировать экологическую культуру наших учащихся по следующим показателям: дети проявляют интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений животных; пытаются анализировать; с желанием участвуют в творческой экологически – ориентированной деятельности; проявляют отзывчивость и внимательность к окружающим (людям, природе); готовы оказать помощь нуждающимся в ней (растениям, животным, людям); встречаясь с прекрасным пытаются передать свои чувства в доступной им форме (рассказ, сочинение, рисунок); умеют контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Таким образом, результаты работы показывают, что младшие школьники моделируют в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. Дети готовы к исследованию. Учитель развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность, любознательность у младших школьников, что способствует у них формированию экологической культуры.

Учащиеся моего класса показывают высокие результаты в различных конкурсах и олимпиадах.

* Республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения» по дисциплине «История и краеведение» (Сертификат Участника, Маслова Алина)

* Районный конкурс поделок из бросового материала «Подвигу жить!», посвященного 75-летию со Дня Победы (Диплом призера, Орехов Елисей), 2020 г.

* Республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения -22»: (Диплом 1 место, Звержинский Дмитрий, творческий проект «Пауки.Этот удивительный мир...») 2022 г.

* Яндекс Учебник. Олимпиада «Я знаю окружающий мир» (Диплом призера, Преснов Арсений, Федоров Егор), 2021 г.

* Республиканская олимпиада «Эверест» по окружающему миру (Диплом призера, Орехов Елисей, Федоров Егор), 2021г.

* ГПКЗ «Долгая поляна», конкурс «Я и Красная книга -2021», (Грамота, Идиятуллин Самат, 2021 г.

* Республиканский конкурс декоративно прикладного творчества «Елочка -зеленая иголочка», (Диплом победителя, Сахарнов Даниэль), 2021 г.

* Республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения -22» (Федоров Егор «Этот удивительный мир рыб»), 2022 г.

* Республиканская научно-практическая конференция школьников «Камаевские чтения -22»: (Диплом 2 место, Звержинский Дмитрий, творческий проект «И это все грибы») 2022 г.

* Республиканская олимпиада «Эрудит» по окружающему миру (Диплом победителя, Идиятуллин Самат), 2022 г.

Список источников:

1. Кириллова З.А. Экологическое образование и воспитание школьников в процессе изучения природы. //Начальная школа. – 1989, № 5, С. 25- 27.

2. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся. - М.: Просвещение, 1990.

3. Материалы по дополнительному экологическому образованию учащихся (сборник статей). Вып. III / Под ред. М. Н. Сионовой и Э. А. Поляковой. – Калуга: Изд – во КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2007 – 224 с.

4. Морозова Е. Е. Психолого – педагогические и методические аспекты экологического образования в начальной школе. // Начальная школа - 2002 - № 7, с. 35-38.

5. Новолодская Е. Г. Методика развития экологической культуры у младших школьников //Начальная школа - 2002, № 3, с. 52-55.

6. Утков П. Ю. Из опыта экологического образования и воспитания младших школьников. // Начальная школа, № 8, с. 12-16.

7. Хафизова Л.М. Как знакомить детей с правилами поведения в природе//Начальная школа. – 1988, № 8, С. 40-46.

Зайцева Н. В.

*г. Тетюши, МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семеновича»,
воспитатель группы продленного дня*

ИГРА – КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ

Игровая деятельность учащихся – одно из самых доступных, эмоциональных и вместе с тем действенных средств самопознания, развлечения, отдыха, физического и интеллектуального развития. Она весьма многогранна: простые подвижные, хороводные, спортивные, настольные игры, и даже игры с игрушками.

Именно игра помогает младшим школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и на личностно-мотивационную сферу.

Используя игры в своей работе, учитель получает возможность выяснить, в какой мере ребёнок нуждается в тренировке памяти, внимания, мышления, чему нужно уделить больше времени и сил.

С древних времен и до наших дней при помощи игры дети изучают наш мир, примеряют на себя различные роли, осознают поведенческие мотивы.

С младенчества, играя в куклы, ребенок знакомится с ролью папы и мамы в семье.

Став старше, участвуя в командных играх, ребенок ощущает себя частью коллектива, общества, учится работать в команде.

Придя в школу, ребенок не отказывается от игры. Игра также занимает существенную часть жизни ребенка. Она его привлекает, манит к себе.

Умело используя эту тягу детей к игре, учитель может многого добиться от своих учеников. Причем, это работает, независимо от возраста учеников.

Даже ученики 11 – го класса с удовольствием включаются в игру. Например, при изучении темы «Диалог, дискуссия, диспут», примеряя на себя роли мужа и жены, учатся правильно вести диалог в семье, попутно осознавая различия этих терминов. Пример из практики: дискутируя на тему «Вредные привычки в семье», когда каждый участник отстаивал свою точку зрения, учащиеся высказывались более открыто, потому что в данный момент это были как бы не они – играли определенную роль.

Игровые моменты:

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение, самоконтроль и т.д.);
- развитие памяти (расширение объёма, формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- формирование учебной мотивации;
- развитие личностной сферы.

Не всегда можно организовать игру на уроке, да это и не нужно. А вот использовать игровые моменты не только можно, но и нужно. Это можно делать на различных этапах урока: во время организационного момента, для привлечения внимания; при изучении новой темы для более глубокого и осознанного погружения в тему; во время закрепления материала для более прочного и долгосрочного запоминания материала.

Игры и развивающие задания можно использовать как дополнительный материал для тех учеников, которые всегда идут чуть впереди остальных. Это и займет их время, и даст дополнительный стимул для развития. Игры могут быть не только обучающие, развивающие, но и воспитывающие.

В младшем и среднем школьном возрасте важно научить детей ладить с окружающими и строить комфортные взаимоотношения. Без этого у ребенка могут возникнуть психологические проблемы вплоть до неприятия школы.

Например, ниже представлено описание 3 простых игр для классного часа, которые помогут учителю выстроить здоровую атмосферу в классе.

Школа является принципиально новой эмоциональной средой для ребенка, в которой ему может быть сложно, выстроить комфортные отношения с окружающими. Учитель начальных классов или классный руководитель прикладывают множество усилий, чтобы атмосфера в классе была дружелюбной и комфортной, ведь от психологического состояния детей зависит во многом и их успеваемость.

Игры не займут много времени, не потребуют сложного дополнительного реквизита и помогут ребятам от 7 лет и старше:

- позитивно воспринимать себя и сверстников;
- эмоционально децентрироваться («не все вокруг происходит ради меня и для меня, есть другие люди со своими желаниями и эмоциями»);
- научиться строить гармоничные отношения и любить окружающих.

Игра 1. Сердце нашего класса

Главная цель: сформировать позитивное восприятие одноклассников, научиться видеть хорошее.

Ход игры

Педагог заранее вырезает из бумаги или картона сердце и прикрепляет его к доске (можно нарисовать на доске контуры сердца, но тогда результат не получится сохранить). Дети должны вспомнить все хорошие качества, которые есть у учеников класса, и записать их фломастерами (или мелом) внутри сердца.

По окончании игры картинка с изображением сердца переносится на классный стенд. При возникновении конфликта классный руководитель может попросить обратить на него внимание и вспомнить, как много хорошего есть внутри каждого человека.

Игра 2. Волшебное «спасибо» и волшебное «пожалуйста».

Главная цель: помочь детям научиться видеть хорошие качества в окружающих людях, относиться к ним внимательно и с пониманием.

Ход игры.

Педагог: Знаете ли вы, что существуют слова, которые нужно произносить с особым чувством?

Дети (предлагают варианты): Я тебя люблю, спасибо, пожалуйста.

Педагог: Сегодня мы будем с вами учиться вкладывать в слова «спасибо» и «пожалуйста» особый смысл, прятать его там, как маленький, но очень важный секрет! Уверена, у вас получится, ведь вы чуточку волшебники. Когда мы с вами произносим эти слова, вместе со звуком или текстом мы посылаем другому человеку нашу признательность, теплоту и благодарность. Давайте попробуем!

Один из детей должен подойти к другому и сказать: «Спасибо!», обязательно глядя в глаза, улыбаясь и стараясь вложить в слово всю свою благодарность и любовь. Второму ребенку надо так же искренне ответить

«Пожалуйста!». После этого второй участник выбирает из класса любого, кому он хотел бы сказать: «Спасибо». Учитель может модерировать процесс, если кто-то оказывается без волшебных слов, но ни в коем случае не заставлять говорить их кому-то — так дети поймут, что искренность — не обязательный элемент волшебных слов. Лучше начинать диалог с ребенком самостоятельно.

Игра 3. Про кого мы так говорим?

Главная цель: развивать умение видеть хорошие качества в окружающих людях и в себе, способствовать развитию самоуважения и желания говорить другим приятные слова.

Ход игры: Перед проведением занятия педагогу необходимо вырезать из бумаги сердце, на котором написаны различные положительные качества людей. Например, доброта, отзывчивость, смелость, открытость, дружелюбие, веселость, исполнительность, общительность, аккуратность, обязательность, терпеливость, честность и т.д.

Сердце располагается так, чтобы всем участникам игры были видны надписи. Один ученик выходит к картинке «сердце» и загадывает имя одного из одноклассников, при этом, не называя имени. Затем он «нажимает» на надпись качества, изображенного на картинке «сердце». Они видят, что некоторые из качеств у загаданного им человека они есть.

Остальным ребятам необходимо понять, кого именно загадал ведущий. Педагог может сам участвовать в игре, подсказывая или выдвигая собственные теории.

Список источников

1. Богданов Г. П. Игры и развлечения в группах продленного дня. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.

2. Языканова Е. В. Развивающие задания. — М.: Издательство «Экзамен», 2009. — 109 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Нейросети – это такие компьютерные механизмы, что сами могут делать какие-то решения на основе данных, которые они скормлены. Это – искусственный интеллект, который может сверхбыстро обрабатывать информацию.

Теперь к главному вопросу – как использовать нейросеть на уроке? Давайте рассмотрим этот кейс по полочкам.

Первый шаг – определитесь, где и какие нейросети вы хотите использовать. Есть веб-приложения, которые помогут строить графики или анализировать тексты.

А еще есть всякие голосовые ассистенты, с которыми можно общаться и они тебе помогут найти нужные материалы.

Второй шаг – нейросети на уроке. Это может быть простое демонстрирование какого-нибудь видео с объяснением работы нейронных сетей, или же можно сразу забрать ученикам в руки нейросети и дать им прямо работать с ними. Ведь все мы любим практику, да?

Можно попробовать эти для создания видео по запросу:

InVideo

Третий шаг – не боимся экспериментировать! Разрешаем ученикам использовать нейросети для решения задач. Они могут анализировать тексты, графики, предсказывать результаты – в общем, все то, что обычно влияет на работу мозга. Но теперь у нас есть искусственный интеллект, который сделает это быстро и точно, как настоящий гений!

И последний шаг – делиться опытом. Нейросети это не только для вас, но и для всех преподавателей. Рассказывайте коллегам, как вы используете эту крутую штуку и делитесь своими находками и идеями. Ведь только вместе мы сможем создать настоящий революционный урок, которому будет только позавидовать.

Итак, теперь вы знаете, как совладать с нейросетями на своих уроках. Применяйте эти инструменты и покоряйте образовательный мир с помощью этой нейросетевой магии!

Генерация текстов

ChatGPT и схожие с ним по возможностям нейросети смогут помочь генерировать тексты, составить план урока, рассказать биографию ученых, составить тесты по любому предмету и привести примеры слов, явлений или предметов — в зависимости от самой дисциплины и темы урока. Бесплатно и на русском языке можно использовать чат-боты в Телеграм:

@ChatGPT3tg_bot

@GPT_onlinebot

@chatsgpts_bot

Рое — более «умный» ИИ, который можно использовать для всего, что перечислено выше. Помимо прочего, здесь есть возможность создать собственного чат-бота под определенные задачи — например, просмотр видеороликов и генерация саммари по ним. Чтобы создать собственного чат-бота, важно прописать правильный начальный промпт, который будет указан в описании бота. Актуальный список промптов можно найти на просторах интернета.

Российская нейросеть «Порфирьевич», которую создали еще до того, как ИИ стал мейнстримом, может создать любой короткий текст — нужно только написать первые несколько слов. Здесь мало возможностей, но иногда есть над чем посмеяться.

Балабоба — нейросеть, которую запустил Яндекс. Этичный ИИ, который сразу предупреждает о том, что тексты, получившиеся с его помощью, нужно распространять с осторожностью. А еще Балабоба не разрешает писать бранные слова и использовать нетолерантную лексику. Здесь можно создавать инструкции, генерировать рецепты и короткие истории, статьи в стиле Википедии

Notion AI поможет составить тесты, создать стихотворения и посты для блогов.

Генерация изображений

ruDALL-E — генеративная модель от Сбера, которая создаст любую картинку в режиме реального времени. На сайте есть галерея, откуда тоже можно брать уже сгенерированные изображения.

@kandinsky21_bot — чат-бот, который тоже относится к ruDALL-E. Им удобно пользоваться, потому что он всегда под рукой — в Телеграме.

Преобразование голоса

CyberVoice — ИИ, который преобразовывает текст в аудио. Кроме английского, поддерживает и русский язык.

Все, что связано с «цифрой» и ее использованием в различных сферах, прописано в нацпрограмме «Цифровая экономика РФ». Ее создали в рамках реализации нескольких базовых документов: Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204.

ИИ позволяет придумывать нестандартные задания.

Например, можно предложить ученикам воспользоваться ИИ, чтобы сделать набросок сочинения по литературе, а потом развить или опровергнуть мысли, предложенные нейросетью. Такое упражнение поможет детям научиться правильно, составлять запрос к нейросети, то есть писать внятный план сочинения. Ведь чем точнее запрос, тем осмысленнее будет ответ. Кроме того, такой подход покажет, что не во всём можно полагаться на ИИ, и нужно учиться думать самостоятельно.

ChatGPT может и сам генерировать интересные идеи для заданий. Он не всегда справляется идеально, иногда приходится формулировать запрос

несколько раз, но всё равно в итоге можно получить несколько приемлемых вариантов. К тому же, если в целом направление ответа верное, можно получить от ИИ другие идеи, нажав на кнопку Regenerate response или «Сгенерировать заново».

Правовые термины и определения: Предложите участникам головоломки определить такие термины, как «право на свободу слова», «неприкосновенность частной собственности» или «равенство перед законом». Затем попросите их применить эти термины к конкретным ситуациям для проверки их понимания.

Противоречивые статьи: Предложите участникам рассмотреть две (или более) статьи конституции, которые могут казаться противоречивыми. Попросите их найти и объяснить возможные конфликты или трудности, возникающие из-за этих противоречий, и предложить возможные способы их разрешения.

Кейс-стади о конституционных изменениях: сформулируйте сценарий или ситуацию, в которой страна сталкивается с необходимостью изменить свою конституцию. Попросите участников обсудить процесс и последствия таких изменений, включая потенциальные проблемы и преимущества новых поправок.

ИИ позволяет написать вопросы для викторины.

Викторины оживляют урок, помогают взбодрить заскучавших учеников и заодно проверить их знания. Но подготовка вопросов и ответов тоже требует времени, а ChatGPT справится с этой задачей быстрее человека. Вы можете заранее сгенерировать квизы по всем темам на год вперёд и всегда держать их под рукой. Если у вас в конце занятия останется несколько минут, их можно будет потратить с пользой для дела и хорошего настроения учеников.

Как называлась китайская философия, к которой относился Конфуций?

а) Даосизм б) Конфуцианство с) Буддизм

В какое время жил Конфуций?

а) VII век до н.э.; б) V век до н.э.; с) V век н.э.

Какое учение Конфуция было основным?

а) Вера в богов; б) Нравственность и этика; с) Материализм.

Что такое Цзунцзы?

а) Духовный наставник; б) Мудрость и знания; с) Сборник литературных произведений Конфуция.

Какова была цель этики у Конфуция?

а) Сохранение стабильности в обществе; б) Достижение целей стихий; с) Укрепление сокровищ.

Что означает понятие «тяжелый путь» в учении Конфуция?

а) Путь душевного обновления; б) Путь настоящей любви; с) Трудности в освоении настоящей мудрости.

Какая роль отводится Конфуцианству в китайской культуре?

а) Конфуцианство — это одно из главных учений в китайской культуре; б) Конфуцианство не имеет большого влияния на китайскую культуру; с) Конфуцианство было популярно только в эпоху Средневековья.

Как описывается идеальный образ правителя в учении Конфуция?

а) Правителю необходимо быть мудрым и сильным; б) Правитель должен быть ярым исполнителем религиозных установок; с) Правитель должен быть лишен жадности и эгоизма.

Что означает понятие «три случайности» в учении Конфуция?

а) Реальность, истина и добро; б) Случайность, хаос и разрушение; с) Смерть, болезнь и несчастья.

Каковы принципы административной системы Конфуция?

а) Власть должна быть равномерно распределена между всеми гражданами; б) Власть должна быть объединена и силой; с) Власть должна быть базирована на личных качествах и компетенции.

ИИ помогает спланировать урок.

ChatGPT может упростить планирование занятий. Можно попросить его написать структуру урока — он может учесть все ваши пожелания, скорректировать план в соответствии с новыми инструкциями, сделать его проще или сложнее, добавить нестандартные задания, объяснения и материалы, написать вопросы для дискуссии.

План урока. Тема: «Власть».

- Введение.
- Приветствие класса.
- Объяснение темы урока и ее важности.
- Определение власти.
- Обсуждение понятия «власть».
- Классная дискуссия: Что такое власть? Какие виды власти вы знаете?
- Формы власти.
- Презентация различных форм власти (монархия, демократия, диктатура и др.) с объяснением основных принципов каждой формы.
- Распределение власти.
- Обсуждение системы разделения властей (законодательная, исполнительная, судебная).
- Примеры из истории и современности, демонстрирующие важность разделения властей.
- Влияние власти на общество.
- Анализ влияния власти на жизнь людей и общество в целом
- Групповое обсуждение: Как власть может влиять на нашу жизнь и на что влияет?
- Демократия и участие власти.
- Обсуждение демократических принципов и возможностей участия граждан в управлении страной.

- Рассмотрение исторических и современных примеров участия граждан в принятии решений.
- Завершение.
- Выводы урока и подведение итогов.
- Домашнее задание: Написать эссе о том, как вы считаете, власть должна быть устроена для обеспечения справедливости и благополучия общества или для других целей?
- Вопросы учеников.
- Ответ на вопросы учеников, связанные с темой урока.
- Заключение.
- Подведение итогов урока.
- Поблагодарить учеников за активное участие.

Тема урока: «Государственный кадастровый учет и регистрация прав на недвижимое имущество».

Цели урока:

Дать разъяснение содержания основных понятий кадастрового учета (их общее и отличие, дифференцировать) и регистрации прав на недвижимое имущество.

Ознакомиться с принципами работы государственных органов, занимающихся кадастровым учетом и регистрацией прав на недвижимое имущество.

Подготовить учеников к выполнению задания по ЕГЭ по теме «Кадастровый учет и регистрация прав на недвижимое имущество».

Ход урока.

Организационный момент (2 минуты) Приветствие учеников, проверка готовности к уроку.

Введение в тему (10 минут). Презентация по теме «Кадастровый учет и регистрация прав на недвижимое имущество», с раскрытием содержания основных понятий и принципов.

Практическая работа (25 минут) Работа в группах по выполнению задания ЕГЭ:

«Александр и Наталья являются собственниками земельного участка, на котором расположен дом. При покупке участка в договоре продажи указаны только площадь участка и его границы. Сейчас Александр и Наталья решили продать дом и участок и обратились в государственную организацию по кадастровому учету и регистрации прав на недвижимое имущество. Необходимо определить, какие документы должны представить Александр и Наталья при продаже дома и участка, а также какие могут возникнуть проблемы при регистрации сделки.»

Учитель будет помогать ученикам в решении задачи, и затрагивать важные аспекты изучаемой темы.

Рефлексия (8 минут) Обсуждение проделанной работы, ответы на вопросы учеников, выявление проблем и трудностей.

Заключение (5 минут) Подведение итогов урока, выделение главной мысли.

Домашнее задание:

Изучить тему «Кадастровый учет и регистрация прав на недвижимое имущество» по учебнику.

Готовиться к выполнению задания ЕГЭ по данной теме.

Просмотреть видео о работе государственных органов, занимающихся кадастровым учетом и регистрацией прав на недвижимое имущество.

Чат-боты на основе ИИ, такие как ChatGPT и его аналоги, могут облегчить жизнь педагога. Разобравшись, как работает эта технология, можно придумать свои способы использования нейросетей в работе.

Как составить запрос, чтобы получить от ИИ подходящий ответ.

Описанные ниже пять рекомендаций помогут составлять эффективные формулировки и получать от нейросети полезный результат.

Не скупиться на детали.

Нейросеть, в отличие от человека, плохо умеет домысливать контекст. Например, она может не учесть количество учеников в группе, для которой вы проводите занятие, и понятия не имеет, что интересует детей определённого возраста. Так что чем больше деталей вы дадите ИИ, тем лучше будет результат. Например, вместо «отличник» лучше написать «ученик 7-го класса, мальчик 12 лет, который хорошо знает базовую математику».

Структурировать запрос.

Лучше использовать короткие предложения. Так нейросеть ничего не перепутает и не упустит (например, не запутается в причастных и деепричастных оборотах). Также стоит заранее запрашивать структурированный ответ. Например, если от нейросети вам нужен текст, который содержит введение, список и заключение, лучше всего так в запросе и указать.

Консультироваться с самой нейросетью.

Если не знаете, как сформулировать промпт, можно попросить ChatGPT составить подробный и корректный запрос для себя самого. Для начала стоит обозначить задачу: «Мне нужен правильный текст запроса, по которому я получу от тебя нужный результат». ИИ ответит, что готов помочь, и попросит уточнить цель и тему запроса. Теперь можно переходить к конкретике: сформулируй текст запроса, по которому ты сможешь составить план урока литературы для учеников 6-го класса по теме „Образы богатырей в русской поэзии». Полученный промпт можно подкорректировать на своё усмотрение и использовать для запроса.

Если начать с вопроса сформулируй текст запроса, по которому..., ChatGPT нередко упускает из виду, что от него нужен именно промпт, и сразу начинает выполнять обозначенный запрос. Итоговый результат обычно получается хуже, чем по подробному, развёрнутому промпту. А если, открыв новый чат, сначала объяснить нейросети, что именно здесь от неё требуется, то

ИИ это запомнит. И этот чат можно будет использовать специально для формулировки разных запросов: сразу называть в нём цель и тему.

Давать примеры.

К любому запросу можно добавить готовый пример — например, скопированный из интернета план похожего урока, чтобы нейросеть поняла, что от неё требуется. Для этого достаточно описать задачу, добавить в конце: «Используй вот этот текст в качестве примера» — и вставить подходящий образец.

Просить ИИ проверить самого себя.

Полученный результат можно снова отправить в чат, поручив нейросети проверить его на логические, стилистические и фактические ошибки. Так, нейросеть станет вашим редактором и сама подскажет, что можно улучшить. Правда, важно помнить, что в фактах ChatGPT может ошибаться, а ещё нейросеть склонна их придумывать, если ей не хватает информации. Поэтому без самостоятельной проверки получившегося текста всё равно не обойтись.

Караваяева И. А.

г. Буинск

*МБОУ «Лицей-интернат (школа для
одаренных детей) г. Буинска РТ»,
учитель математики*

КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время учителям все чаще приходится сталкиваться с вопросами формирования и оценки функциональной грамотности школьников. В качестве основы мониторинга формирования и оценки функциональной грамотности была выбрана концепция международного исследования PISA [1]. Оценка математической подготовки 15-летних учащихся в исследовании PISA основана на следующем определении математической грамотности: «Математическая грамотность – способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира». Принятое определение математической грамотности повлекло за собой разработку особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными учащемуся средствами математики [2, стр.9].

Одной из проблем, с которыми я, как учитель математики, столкнулась, это отсутствие достаточного количества заданий в учебниках, дидактических

материалов для формирования и развития математической грамотности обучающихся в том контексте, о котором говорилось выше. Именно поэтому требуется большая предварительная подготовка к занятиям, когда необходимо найти и отобрать подходящие задания по изучаемой на уроке теме. Банк заданий по формированию математической грамотности открыт на сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования, а также в сборниках по материалам проведения исследований прошлых лет, но этого материала, конечно, недостаточно и учителю необходимо учиться самостоятельно конструировать задания практического содержания. Основное внимание необходимо уделять использованию математических знаний в разнообразных ситуациях, характерных для повседневной жизни (спорт, жилье, медицина, отдых и др.).

Для самостоятельного конструирования заданий можно придерживаться основных требований, предъявляемых к заданиям [3, стр 58]:

комплексность - включение информации из различных источников и в разных формах, вопросов из разных тем, курсов, классов;

проблемность - представление реальной проблемной ситуации или постановка вопроса к ситуации в проблемном ключе;

вариативность - отсутствие привязки к конкретному методу решения или способу выполнения задания, множественность способов решения, рассуждений;

еалистичность - задания должны соответствовать уровню математической подготовки учащихся, отвечать возрастным компетенциям;

мотивационность - задание должно быть интересно учащимся, иметь познавательный интерес;

уровневость - необходимы задания различных уровней сложности, уровней математической грамотности.

В качестве примера сконструированного задания на основе стандартной учебной задачи для 6 класса на расчет времени, расстояния и скорости приведу следующее задание.

Текст «Поездка». Алина живет в селе, но часто бывает в городе Буинске с родителями, приезжают в поликлинику и магазины, с одноклассниками посещает Ледовый дворец и бассейн, бывают на праздничных мероприятиях, казалось бы, хорошо знает этот небольшой городок. Но недавно, работая над учебным проектом по изучению родного края, с удивлением для себя обнаружила, что город имеет свою историю, ознакомиться с которой можно в Буинском краеведческом музее. В городе есть Драматический театр, который известен во многих уголках России и даже за рубежом и в нем проходят различные театральные фестивали. В прилегающем к городу сосновом лесу построен веревочный аттракцион на деревьях. А недавно в городе после реконструкции был открыт Центральный парк. Алина с мамой решили съездить в Буинск и побывать в тех местах города, где они еще не были – посетить Буинский краеведческий музей, погулять в Центральном парке, потренироваться в веревочном парке и сходить на детский спектакль в театр.

(Задания сопровождаются иллюстрациями и фотографиями мест, о которых сказано в тексте, картой маршрута).

Задание 1. Сколько вариантов маршрута посещения запланированных мест может составить Алина?

Задание 2. От Веревочного парка до театра можно пройти пешком. Успеют ли Алина с мамой на спектакль в театр, начало которого в 16.00, если из парка они вышли в 15.15? На карте этот маршрут составляет 15 км. Алина с мамой идут со средней скоростью 4,5 км/ч.

Характеристика задания

<u>Задание 1</u>	<u>Задание 2</u>
<ul style="list-style-type: none"> •Содержательная область оценки: неопределенность и данные •Мыслительная деятельность: рассуждать •Контекст: личная жизнь •Объект оценки: решать задачи методом перебора вариантов •Уровень сложности: 1 (низкий) •Формат ответа: с кратким ответом 	<ul style="list-style-type: none"> •Содержательная область оценки: изменение и зависимости •Мыслительная деятельность: применять •Контекст: личная жизнь •Объект оценки: выполнение действий с величинами •Уровень сложности: 3 (повышенный) • Формат ответа: с кратким ответом

К заданиям разрабатывается система оценивания.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения России № 219 от 06.05. «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».

2. Математическая грамотность. Методические рекомендации по формированию математической грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. Институт Стратегии развития образования Российской Академии образования [Электронный ресурс] //. URL: http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/МГ_Методические_рекомендации_2021.pdf

3. Рослова Л. О., Краснянская К. А., Квитко Е. С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 58–79

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.

Образовательные стандарты нового поколения ставят перед учителем новые цели и задачи — воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Начальное образование должно гарантировать «разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития».

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Чтение является основным видом учебной деятельности в школе, которому в новом ФГОСе отводится большое значение. Формирование читательской грамотности надо начинать с самого начала обучения в первом классе и на всех предметах.

Приведу примеры формирования читательской грамотности в 1 классе из опыта работы.

Мною разработана система работы над читательской грамотностью. Для этого я стараюсь следовать следующим принципам:

1. от простого к сложному;
2. интеграция знаний из одной области в другую;
3. связь с жизнью;
4. развитие образного мышления;
5. разнообразие форм и методов.

Принцип «От простого к сложному».

Я начинаю вести эту работу, когда дети уже познакомились с несколькими буквами в 1 классе на уроке литературного чтения.

Зачем постоянное повторение букв? Систематические повторы автоматизирует восприятие «оперативных единиц чтения», то есть того максимального количества знаков, которые ребенок опознает одномоментно, когда читает. А значит и скорость увеличивается.

Далее идет работа со слогом. Слог – основная единица чтения, представляющая один или несколько звуков, произносимых одним

выдыхательным толчком воздуха. Для наиболее эффективной выработки навыка чтения рекомендуется вводить слоги в таком порядке:

1. слоги, состоящие из одного гласного звука: а-у, у-а;
2. слоги, образующие слияния, являются наиболее распространенными в русском языке: ма-ма, па-па, и т.д.;
3. слоги, образованные слиянием с примыкающими согласными: со-н, ко-т, ро-т;
4. закрытые слоги: он, ян, ок и т.д.

При чтении первых букварных слогов, а затем и слов необходимо обращать внимание детей на ударение, которое организует нормальный звуковой образ слова.

Работа со слогами формирует техническую сторону работы с текстом, слоговая таблица позволяет воспроизводить до автоматизма слоги.

Вот уже дети могут прочитать полностью слово. Слово — одна из основных структурных единиц языка, которая служит для именования предметов, их качеств и характеристик, их взаимодействий, а также именования мнимых и отвлечённых понятий, создаваемых человеческим воображением. Когда совершенствуете у первоклассника техническую сторону чтения, параллельно работайте над смысловым чтением. Ученик должен понимать, зачем он читает. Озвучивайте ему цель чтения: читаю, чтобы узнать новое слово, понять его смысл, построить с ним словосочетание.

Если дети систематически читают специально подобранные столбики слов, это автоматизирует восприятие «оперативных единиц чтения», то есть того максимального количества знаков, которые ребенок опознает одновременно, когда читает. При этом скорость чтения увеличивается, и дети быстрее понимают смысл прочитанных слов. Такую работу можно вести на каждом уроке русского языка и литературного чтения.

Принцип «Интеграция знаний из одной области в другую.»

Дается текст из любой предметной области.

Луна — самое близкое к Земле небесное тело, ее хорошо видно, она сияет на ночном небе и постоянно меняет форму. Неудивительно, что у детей Луна всегда вызывает интерес. Спутник Земли. ... Нужно понимать, что Луна — единственный естественный спутник Земли.

В данном тексте дается информация из предмета «Астрономия», но при этом она является доступной для ребенка и интересной.

Принцип «Связь с жизнью.»

Чистить зубы нужно не меньше 2-х раз в день, утром и вечером перед сном. Чистить зубы можно как до приема пищи, так и после. Если Вы чистите зубы до приема пищи, - делайте это за 15 мин до еды, чтобы не испортить вкус зубной пастой, а после завтрака прополощите рот водой. В воду можно добавить половину чайной ложки соды или заменить воду ополаскивателем для рта.

Информация, которая дается в данном тексте, имеет практическое значение и напрямую связана с жизнью. Очень важно подобрать текст, который будет не только интересен для ученика, но пригодится в жизни.

Принцип «Развитие образного мышления.»

Чтобы ученик понимал прочитанное, давайте ему задания на поиск скрытого смысла, понимание представленной опосредованной информации в речи. Так вы решаете две задачи: учите первоклассника не бояться незнакомых слов, прочитывать их независимо от того, знакомы они ему или нет, и догадываться о смысле незнакомого слова по контексту.

Принцип «Разнообразие форм и методов.»

Приемы работы над предложением разнообразны, но в любом случае необходимо помнить, что задания должны соответствовать основному правилу – от простого к сложному. На начальном этапе - ответы на заданные вопросы с опорой на картинки.

Затем задания усложняются: детям предлагаются задания на восстановление деформированного предложения, а затем и текста.

Текст - определенное количество предложений, которые объединены лексическими, логическими, грамматическими связями, передающими определенный смысл, информацию. Текст функционирует как сложное структурно-смысловое единство. С текстом первоклассники знакомятся, слушая рассказ и чтение учителя, участвуя в составлении рассказов, в пересказе сказок. Задача учителя научить ребенка:

- выделять абзацы, смысловые части под вашим руководством;
- знать структуру текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий;
- озаглавить текст (подбор заголовков);
- составлять схематический план текста под руководством учителя.

Привожу разнообразные формы работы с текстом.

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста, иллюстрации определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если

она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Прием «Чтение с пометами».

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки,

«V» – это я знаю;

«+» – это новое для меня;

«-» – я думаю иначе;

«?» – необходимо разъяснение;

«!!» – это меня очень заинтересовало и др.

Приём «Работа с вопросником» применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Учащимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приведу пример вопросника к тексту Л.Н. Толстого «Акула», который был предложен учащимся для работы с последующим коллективным обсуждением.

Назовите главных героев рассказа?

Где происходят события?

Какие чувства испытывали мальчики, оказавшись в открытом море?

Подтвердите ответ словами из текста.

Как автор относится к мальчикам? Какими словами он пишет о них?

Что случилось в море? Найдите в тексте соответствующее предложение.

Как поступил артиллерист?

Перечитайте описание поведения артиллериста. Выпишите глаголы.

Почему артиллерист закрыл лицо руками?

Чем заканчивается рассказ?

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки» применяется при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод. Рассказ М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети называли послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в

разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём применяется при подготовке к пересказу большого по объёму произведения. Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», Сергей Тимофеевич Аксаков «Аленький цветочек», Г. Сапгир «Леса - чудеса», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», В. Катаев «Цветик –семицветик»

Ученик должен понимать содержание и смысл прочитанного текста, при этом читать в темпе, правильно и выразительно. Вот главная задача учителя, на период первого года обучения ребёнка в школе.

Какие бы формы и методы не выбирались для формирования читательской грамотности они должны отвечать следующим требованиям: должны соответствовать возрастным особенностям детей, вызывать у них познавательный интерес и формировать у ребенка культуру чтения.

Список литературы

1. Документы в поддержку чтения. - [Электронные ресурсы]
URL:<https://nlr.ru/prof/reader/metodsovet/dokumenty-v-podderzhku-chteniya?ysclid=I3o6iiu0dz>

2. Концепция Программы поддержки Детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – [Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf>

3. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (2018 г.). Документы. Материалы вебинаров [Электронные ресурсы].

Константинова Н.А., Рябова Е.С.

г.Буинск, МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)

г.Буинска РТ», учителя начальных классов

КРЕАТИВНО МЫСЛИТЬ СЕГОДНЯ, ЗАЛОГ УСПЕХА ЗАВТРА

Педагог: Уважаемые коллеги, давайте поработаем активно, творчески, мы будем рады услышать каждое ваше мнение.

- Как и где можно использовать А4?

- недавно мы предложили ученикам ответить на этот вопрос и получили очень интересные ответы (коврик для мыши, воронка (налить воду), свернуть в кулёчек собирать ягоды);

- так как мы действовали сообща, нам было легко и просто выполнить это же задание. Какими качествами должен обладать ученик, чтобы выполнить это задание?

Сегодня мы поговорим на тему «Креативно мыслить сегодня, залог успеха завтра».

Цель: развитие креативного мышления во внеурочное время».

Вопросы:

- Перечислите основные компоненты функциональной грамотности?

- Почему понятие глобальные компетенции стало актуальным для современной школы?

Педагог: Школа играет решающую роль в развитии глобальных компетенций учащихся, именно педагоги могут научить детей эффективнее использовать цифровые источники информации и СМИ.

Вопрос:

- В чем выражается сформированность глобальных компетенций?

Ребенок должен уметь решать различные жизненные задачи, строить социальные отношения и стремиться к дальнейшему образованию.

Основные составляющие креативности: гибкость мысли, скорость развития мысли, способность к разработке гипотезы, оригинальность, любознательность, удовлетворенность.

Переходим к практической части.

1. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

2. Прочитайте внимательно и найдите в этом рассказе девять животных.

3. Пофантазируйте. С помощью волшебной палочки увеличьте или уменьшите одну из частей тела человека. Найдите плюсы и минусы.

Вывод: Выполняя данное упражнение у учащихся развивается оригинальность и гибкость мышления, воображение и речь.

Давайте, немножко отдохнем! Психогеометрический тест для зрителей. Выберите любую геометрическую фигуру: круг, квадрат, треугольник, зигзаг, прямоугольник.

Выводы:

Педагогические условия для успешного развития креативности: это те обстоятельства и факторы, которые направляют педагогический процесс на достижение желаемого результата.

Сухомлинский В.А. говорил: «Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний».

Без креативного подхода в обучении школьников, не будет результата.

Список источников

1. <https://videouroki.net/razrabotki/formirovaniie-ghlobal-nykh-kompietentsii-na-...>

2. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-globalnykh-kompetentsii-na-urokakh.html>

Корунова О.В.,
учитель русского языка и литературы,
Шавалеева Е.Г.,
учитель математики
МБОУ «Киятская СОШ Буинского муниципального района РТ»

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Читать - значит «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл...»

К.Д. Ушинский

Формирование и развитие у учащихся основ читательской компетенции - основное требование ФГОС ООО. Эта проблема касается практически всех предметов. Ни для кого не секрет, что работе с текстовой информацией на предметах естественнонаучного и математического циклов педагоги уделяют внимание только по мере необходимости. Решение проблемы низкого уровня читательской грамотности у учащихся основной школы должно выполняться объединёнными усилиями практически всех учителей – предметников.

Этому способствует появление новых технологий, повлиявших на характер чтения и передачу информации, потребность читающих быстро адаптироваться в изменяющемся контексте, обучаться, используя различные источники информации одновременно.

Чтобы повысить мотивацию к чтению, осмыслению и использованию прочитанного, увидеть значимость читательской грамотности на базе нашей школы прошло такое мероприятие, как День единого текста.

Цель проекта «День единого текста» - создание условий для формирования и развития читательской компетенции школьников.

Технология «День единого текста» – это технология системной работы с текстом на разных уроках в течение одного дня. Ученики рассматривают текст с точки зрения разных учебных предметов. Благодаря этому у школьников создается единый научный взгляд на тот или иной предмет, описанный в тексте.

Являясь координаторами данного образовательного мероприятия, мы хотим поделиться опытом и впечатлениями о том, как прошли уроки в нашей школе. Подготовка к проведению Дня единого текста - очень кропотливая работа в несколько этапов и предполагает работу в группах. Но забегаю вперед, хочу сказать, что после таких комплексных работ с текстом у учеников повышается мотивация к работе с текстом, так как создаются условия для формирования и развития их читательской компетенции, и ученики понимают, что на уроке главный информационный центр - это текст. Они учатся внимательно читать текст, изучать каждое слово не только на уроках русского языка и литературы, но и на других предметах.

Шаг первый. Создание инициативной рабочей группы учителей во главе с заместителем директора, ответственным за формирование функциональной грамотности школьников.

Шаг второй. Проведение семинара-совещания с рабочей группой для ознакомления с технологией «День единого текста».

Шаг третий. Отбор текстов для работы на уроках разных учебных предметов во время Дня единого текста. Обсуждение текста на совете рабочей группы.

Шаг четвертый. Проектирование уроков.

Шаг пятый. Обсуждение формы итоговой работы.

Шаг шестой. Составление расписания Дня единого текста. Расписание было составлено таким образом, чтобы первым уроком был урок русского языка. Именно на уроке русского языка пройдет основная работа с текстом. А на последующих уроках (биологии, математики, ОБЖ) учителя шире раскрывают текущую тему и дают ребятам определённые задания по тому же тексту. На последнем - комплексная диагностическая работа по изученному тексту. Корректировка уроков, корректировка заданий.

Шаг седьмой. Издание приказа директора о проведении Дня единого текста: точной дате, времени работы, ответственных и об особом режиме работы школы в этот день.

Шаг восьмой. Проведение образовательного мероприятия «День единого текста». В качестве единого текста для 10-11 классов был взят текст «Подвиг кремлевских курсантов». По материалам единого текста на уроках русского языка, математики и воспитательного события обучающиеся получили возможность решать различные компетентностные задания.

Урок русского языка. На основе сплошного текста обучающиеся определяли тему и главную мысль, общую цель и назначение текста, находили в нем конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, истолковывали значения слов и смысл фраз, устанавливали простые связи, не показанные в тексте напрямую, соотносили факты с общей идеей, оценивали текст, используя дополнительные знания, опираясь на литературный опыт, осуществляли сравнение, оценивали содержание, языковые особенности и структуру текста.

Высказывали свою точку зрения. Приводили аргументы в свою защиту.

Урок математики. Ребята сопоставляли, сравнивали, искали нужную информацию в тексте на основе сплошного и несплошного текста. Также проанализировали историческое событие подвига кремлевских курсантов 1941 года с точки зрения чисел, то есть решали задачи, содержащие проценты, и задачи на движение, а также готовились к выполнению прототипа № 20 из ЕГЭ по математике.

Воспитательное событие. Опираясь на текст, на историю своей семьи, на дополнительные источники информации, учащиеся продолжили говорить о подвиге кремлевских курсантов.

Уроки прошли увлекательно, интересно. Мероприятие имело свою воспитательную, познавательную и личностную ценность. Для данного

возраста детей воспитательная ценность проведенной работы очень велика: это воспитание исторической памяти и чувства патриотизма, национальной гордости у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности к истории своей страны. В конце учебного дня был проведен мониторинг эффективности и результативности реализации образовательного события. Учащиеся выполнили диагностическую работу по выявлению уровня читательской грамотности в форме сочинения-рассуждения.

Шаг девятый. Проведение рефлексивного анкетирования учащихся и учителей.

Шаг десятый. Анализ уроков. Круглый стол по результатам реализации проекта «День единого текста».

Список источников:

1. Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т. Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34–57.

2. Киселева Н. В. Смысловое чтение. День единого текста: подходы к разработке, организации и проведению: учебно-методическое пособие / Н. В. Киселева. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. - 65 с. - (Федеральные государственные образовательные стандарты).

3. Киселева Н.В. Алгоритм подготовки Дня единого текста // Открытый урок: методики, сценарии, примеры, 2020. - № 1. – С. 10-17

4. Киселева Н. День единого текста как способ организации взаимодействия учебных предметов при работе с текстом // Русская словесность, 2019, № 5. – с. 82–90.

Котдусова Г.Ю.

*Тетюшский муниципальный район, с.Байрашево,
МБОУ «Байрашевская ООШ»
учитель биологии*

КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для решения некоторых затруднений обучающихся в овладении общеучебными умениями и формирования метапредметных УУД целесообразно использовать методы и средства контекстного обучения.

Концепция контекстного обучения разработана А. А. Вербицким еще в 1991 году. Сущность контекстного обучения определяется как организация такой деятельности, которая требует приобретения новых знаний и их последующего применения. Одним из средств контекстного обучения, которые

будут наиболее эффективны в условиях освоения требований ФГОС, являются контекстные задачи.

Контекстная задача – это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, соотносящаяся с имеющимся социокультурным опытом учащихся. Решение подобных задач направлено на достижение результатов, выходящих за рамки учебного предмета и применяемых в разных видах деятельности. Вы, наверное, слышали выражение «контекстная реклама». Многие, несомненно, представляют, что это такое. Так вот, контекстной она называется, потому что связана с запросами пользователя, то есть, находится в контексте его интересов. Контекстные задачи открывают широкие возможности для развития творческого потенциала личности, способствуют формированию у школьников навыков решения реальных практических проблем и универсальных учебных умений.

Особенностями таких заданий являются:

- 1) наличие в формулировке задания контекста, на первый взгляд не относящегося к существу проверяемого элемента знаний;
- 2) наличие в формулировке задания проблемы, относящейся к определённой сфере деятельности человека, которую предстоит решить учащемуся в процессе выполнения задания;
- 3) большой объем сведений, представленных в виде иллюстраций (таблиц, фотографий, графиков, схем, рисунков и др.), которые дополняют условия задания, являясь по сути их составляющей;
- 4) наличие нескольких вопросов к одному текстуальному фрагменту.

При этом каждое из отдельных вопросов-заданий классифицируется по следующим параметрам:

- **компетентность**, на оценивание которой направлено задание (научно объяснять явления, понимать основные особенности естественнонаучного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов);
- **тип естественнонаучного знания**, затрагиваемый в задании (содержательное задание и процедурное задание);
- **контекст** (здоровье, природные ресурсы, окружающая среда, опасности и риски, связь науки и технологий). *Контекст задания может дифференцироваться по трем уровням: личному, местному и глобальному;*
- **познавательный уровень** (или степень трудности) задания (низкий, средний, высокий).

Основой для разработки банка заданий, как правило, являются различные ситуации из реальной жизни. В начальном этапе этой работы я использовала задания из открытого банка заданий по формированию функциональной грамотности из сайтов, всем знакомых. Затем мы с ребятами стали сами разрабатывать контекстные задачи и решать их на практике.

В условиях школы для многих экспериментов эффективно использование контекста идеи комнатных растений.

1. Задание на выдвижение гипотезы для объяснения явления.

Возьмите два горшочка. Один горшочек с несколькими отверстиями на дне, а второй - без отверстий. Наполните горшочки почвой и посадите в них одинаковые растения. Создайте для растений одинаковые условия и поливайте их одинаковым количеством воды.

Вопрос: Почему растение, посаженное в горшочек без отверстий, отстало в росте?

Обоснуйте свой ответ. Предложите варианты исправления ситуации и оказания помощи отстающему растению. Попробуйте сформулировать правила выращивания комнатных растений.

Можно выслушать гипотезы (предположения детей), а потом посмотреть, как действительно выглядят корни, сравнить их.

2. Задание на формирование умения ставить эксперимент.

Срежьте верхнюю часть бутылки, заполните его наполовину почвой и посадите туда растение (черенок комнатного растения, лист узамбургской фиалки), накрыв второй половинкой бутылки. Склейте обе части липкой лентой. Поливайте через горлышко, закрывая после полива пробку. Поставьте тепличку у окна и наблюдайте образование жидкости на стенках бутылки. Иногда откручивайте пробку, через некоторое время бутылку обратно закрывайте.

Объясните целесообразность использования данных материалов. Предложите свои варианты конструкции. Почему образовались капли на стенке бутылки? Зачем время от времени необходимо открывать «тепличку», откручивая пробку? В каких ситуациях можно использовать эту конструкцию? Как вы думаете, как долго растение может жить в такой тепличке?

3. Задание на нестандартное применение биологической технологии, умение критически осмысливать различные альтернативные способы применения этих технологий в быту.

Насыпьте в пластиковую бутылку сухие дрожжи. Затем добавьте в бутылку ложку сахарного песка и немного тёплой воды, размешайте. Плотнo наденьте воздушный шарик на горлышко бутылки. Поставьте бутылку в тёплое место, например, в миску с тёплой водой. Наблюдайте, как шарик будет надуваться. Аккуратно снимите шарик с горлышка бутылки. Затем перенести газ из него в баночку. Теперь зажгите свечку и «залейте» ее газом из банки.

Что из себя представляют дрожжи? Какой газ накапливается в шарике? Откуда он появился? Где мы можем применить это явление? Почему погасла свечка? Почему этот газ можно «вылить»?

В приведенных примерах можно отметить, что контекстные задания имеют интегративный характер и отражают взаимосвязи естественных наук, их предметов и методов исследования. Кроме того, при решении таких заданий, даже небольшого уровня сложности, обучающиеся получают представление о взаимосвязи наук и предметов их исследования, обучаются применять аналогию и сравнение при рассуждении, что обуславливает возможность использования контекстных заданий для формирования естественно-научной грамотности.

Умение применять знания о естественнонаучных явлениях для решения поставленных перед учеником практических задач способствует проведению экспериментов и работ прикладного характера на пришкольном участке. Пришкольный участок является эффективным продолжением учебно-воспитательного процесса, который способствует формированию естественно-научной грамотности учащихся через систему решения контекстных задач, постоянных наблюдений и экспериментов. Грамотно организованная работа пришкольного участка способствует формированию биологических знаний, как компонента общечеловеческой культуры, основа для формирования научной картины мира. Важно показать детям значимость биологических знаний, возможность их применения в жизни для получения ресурсов, адекватного взаимодействия с окружающей средой.

Список источников

1. Заграничная, Н.А. Естественно-научная грамотность: сборник эталонных заданий: выпуск 2: учебное пособие для общеобразовательных организаций /Г. С. Ковалёва, А. Ю. Пентин, Н. А. Заграничная [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалёвой, А. Ю. Пентина. — М.: Просвещение, 2021. — 143 с.
2. Никишова, Е.А. Методические рекомендации по формированию естественно-научной грамотности 5-9 классы/ Пентин А.Ю. Никишова Е.А., Заграничная Н.А.; Под ред. Г.С. Ковалевой, А.Ю. Пентина.М.: Просвещение,2021.-256 с.
3. Министерство Просвещения РФ. Институт стратегии развития образования РАО. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности учащихся основной школы.-2019-Режим доступа: http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЕГ_2019_основные%20подходы.pdf

Мавлиханова М.Ш.

г. Тетюши

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С»

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЕЙШИХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Проектная деятельность с применением новых инструментов в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. У ребёнка, самостоятельно обдумывающего и отбирающего нужную информацию, ненавязчиво происходит закрепление необходимого материала. Это связано с повышением интереса учащихся к изучению предмета, с развитием у них навыков самостоятельной, поисковой и творческой работы,

направленная на решение конкретных задач, для достижения поставленной цели, которая позволяет использовать знания, полученные во время учебного процесса, на практике.

Проектная деятельность актуальна и на уроках родного (татарского) языка и литературы. Это один из методов, который способствует активной речевой деятельности, повышает мотивацию к изучению родного (татарского) языка, развивает активность и творчество у обучающихся. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт коммуникативной деятельности.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;
- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

На уроках родной (татарской) литературы активно используется проект с применением новейших инструментов по теме «Халык авыз ижаты» (Устное народное творчество), который включает обучающихся в диалог культур разных национальностей. Тем самым они знакомятся с их своеобразием, понимают, что именно через родное слово, родной язык человек познает мир. Родной язык является связывающим звеном сохранить самобытность народа, культуру, обычаи. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости.

Создание и защита проектов на уроках позволяет добиться высоких результатов. Учит детей приобретать знания и постепенно выполнять усложняющие практические задания, реализуя межпредметные связи и воспитывая инициативу. Использование проектных технологий на уроках родного (татарского) языка и литературы позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала. Разнообразие стилей и общения, обучения на уроке, использование мультимедийных интерактивных технологий, использование интегрированных уроков, участие в разных проектах – все это обогащает содержание урока, ускоряет темп его проведения, повышает интерес к изучению предмета.

Список использованной литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

4. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М. : Народное образование, 2001.

5. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. – М., 2007.

6. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.

7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

Маханова С.Н.

Тетюшский район,

МБОУ «Большешешьякинская СОШ»

учитель английского языка,

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Чтение - это одно из истинных удовольствий жизни. Но даже чтение на родном языке влечет за собой определенные трудности. Проблемы образования, культуры, читательской грамотности становятся особо значимыми в современном мире и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие всей нации.

Читательская грамотность — это способность человека понимать письменные тексты, размышлять о них, использовать тексты для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, а также для участия в социальной жизни.

Выделяют три группы **читательских умений**:

- ориентация в содержании текста;
- преобразование и интерпретация текста;
- оценка информации.

Результатом овладения этими умениями является «смысловое чтение», которое является основой всех обозначенных в новом стандарте результатов образования. Для успешного формирования у учащихся читательской грамотности учителю необходимо использовать на уроке различные приемы работы с текстом.

Примеры эффективных приемов работы с текстом:

- «Ассоциация»

Учитель предлагает учащимся прочитать тему урока и ответить на вопросы:

- О чем может пойти речь на уроке? Какая ассоциация у вас возникает?

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель записывает на листе бумаги или доске.

-«Лови ошибку»

Учитель заранее готовит текст, содержащий ошибки, и предлагает учащимся их найти. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

1 - явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;

2 - скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Учащиеся анализируют предложенный текст и пытаются найти ошибки, аргументируя свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

-«Верно / Неверно»

Учащимся демонстрируется таблица, в которую внесены слова и их лексическое значение в рандомном порядке. Нужно установить соответствие слов и их значения, используя справочную литературу по необходимости.

-«Жокей и лошадь»

Класс делится на две группы: «жокеи» и «лошади». Одна группа получает карточки с вопросами, вторая - с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь» в процессе общения.

-«Инсерт»

Прием представляет собой маркировку текста в процессе чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения (чтение индивидуальное).

1. Читая впервые, ученик делает пометки в предложенном тексте: V (уже знал), + (новое), – (думал иначе), ? (не понял, есть вопросы).

2. Читая второй раз, заполняет таблицу, систематизирует материал.

В помощь учителю можно использовать широкий спектр подобных приемов. Их применение на уроках позволит не только сформировать высокий уровень читательской грамотности у учащихся, но также обеспечить максимальный уровень овладения мягкими навыками, разнообразить учебный процесс и активизировать работу детей на уроке.

Список источников:

1. Терентьева М.А. Проектирование заданий, направленных на формирование читательской грамотности на уроках английского языка [Электрон. ресурс] / М.А.Терентьева – 2022. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2022/09/21/proektirovanie-zadaniy-orientirovannyh>
2. Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку для 8-11

классов : учеб. пособие для общеобразоват. организаций – М. : Просвещение, 2018. – 190с.

Маштеева З.Д.

С. Большие Тарханы,

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Больше-тарханская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского
муниципального района Республики Татарстан*

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ШӨГЫЛЬЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ БЕЛЕМЛЕЛЕК ФОРМАЛАШТЫРУ

Функциональ грамоталылык - кешенең гомере дәверендә алган белемнәре тормышның теләсә кайсы өлкәсендә куллана алуы [2]. Функциональ грамоталылыкны формалаштыру - катлаулы, күпкырлы һәм озак вакыт сарыф итүче процесс. Функциональ грамоталылыкны төрле төркемнәргә таркатып була: уку, математика, табигать, компьютер, экономика, экология, сәламәтлек, гаилә нигезләре, кешеләр белән аралашу һәм башкалар. Мөстәкыйль, җәмгыятьтә яши алучы һәм дөньяны танып белүче шәхес функциональ грамоталылыкка ия була.

Уку грамоталылыгын формалаштыру бүгенге көндә аеруча зур әһәмияткә ия, чөнки уку вакыты даими рәвештә кыскара, уку даирәсе тарая. Кешенең язма текстларны аңлау, социаль тормышта куллана белү мөмкинлеген уку грамоталылыгы бирә. Тоташ, тоташ булмаган, катнаш, гипертекст белән эшләргә өйрәтү тел дәресләренең максаты булып тора.

Текст белән эшләгәндә нинди белемнәр кирәк? Текстта жөмлеләр бәйләнешен таба белү; текст структурасын анализлый белү; тексттагы төп мәгълүматны ачыклай белү; яшерен мәгълүмат белән эшли белү; мәгълүматны анализлай белү; тәкъдим ителгән мәгълүматның җитәрлеклеген бәяли белү; сорауга җавап бирү өчен кирәкле мәгълүматны алу; табылган мәгълүматка телдән яки язмача бәя бирү [3].

Текстны аңлау алымнары: текстка сораулар куя, жыелма таблицаны төзү, тезислар рәвешендә текст тәкъдим итү, график схема рәвешендә текст тәкъдим итү, план төзү, комментарийлар белән уку, истә калдыру өчен “логик чылбыр” алымын куллану.

Мәгълүматны эзләү һәм аңлау алымнары: инсерт, көндәлек, сюжет таблицасы, синтез таблицасы [4].

Инсерт алымы катлаулы түгел. Бу алымны икенче төрле “текстны тамгалау” дип атыйлар. Текстның кырыена тамгалар куеп барырга кирәк.

(галочка) тамгасын укучы тексттагы мәгълүмат белән күптәннән таныш булган очракта куя. Ул моны белә.

+ (*плюс*) тамгасын укучы үзенэ таныш булмаган яңа мәғлүматны очратканда куеп бара.

– (*минус*) тамгасын укучы текстта очраган мәғлүматның үзе моңарчы беләм дип йөргән фикер белән туры килмәвен күргәч куя.

? (*сорау*) тамгасы белән укучы таныш булмаган мәғлүматны билгели. Ул моны белергә теләвен күрсәтә.

Бу алымны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, игътибар белән кат-кат укый.

Көндәлек алымы өчен таблица тутырырга кирәк. Беренче бағанага “Минем игътибарны нәрсә жәлеп итте? Төп сүзләр (төшенчәләр, даталар һ. б.)” дип, икенче бағанага комментарийлар язарга, уку барышында таблицаны тутырырга.

Сюжет таблицасында кем, нәрсә, кайчан, кайда, ник дигән сораулар языла һәм таблица тутырыла. Сюжет тулысынча визуальләшә.

Синтез таблицасында “Төп сүзләр (төшенчәләр, даталар һ. б.)”, “Тексттан өземтәләр”, “Ни өчен бу цитата мөһим” дигән бағаналар ясала.

Текст белән эшләү этаплары: текст исеменә анализ, беренче тапкыр уку, терәк сүзләрне сайлау, кабат уку, мәғлүматны анализлау, план төзү, текст буенча сорауларга җавап бирү яки сораулар уйлау, текстка абзацлар буенча этаплап компрессия ясау, мәғлүматны схема, рәсем, таблица рәвешендә бирү.

Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясенң “Интеллектуаль карта” алымы авторы — галим һәм эшмәкәр Тони Бьюзен. Максаты – фикерләү процессын визуальләштерү. Интеллект-картаны ничек төзөргә:

1. Чиста кәгазь бите алыгыз.

2. Берничә төсле карандаш, фломастер әзерләгез. Төсләр белән эшләү мәғлүматны микротемаларга бүлергә мөмкинлек бирә.

3. Битнең үзәгендә төп тема зур итеп языла. Схема яки рәсем белән сурәтләнү дә мөмкин.

4. Үзәктән берничә тармак ясагыз, аларның һәркайсын төп сүз белән билгеләгез. Үзәк тема тирәсендә урнашкан ботаклар иң эре булачак, аннары ботаклар нәзегәя бара. Мондый бүленеш иерархияне һәм интеллект-картада үзара бәйләнешне визуаль рәвештә билгели.

5. Эре төшенчәләрне ваклар белән тулыландыруны дәвам итегез.

Кластер алымы интеллект-картага охшаш [1].

Бу алымнарны куллану укучыларның уку грамоталыгын һәм уйлау сәләтен үстерүгә китерә.

Кулланылган әдәбият

1. <http://magarif-uku.ru/edebiyat-dereslerende-kritik-fikerle/>

2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk.html>

3. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. М., 2005. С. 26.

4. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. 2013. № 2.

Микушева М.З.

г. Тетюши

*МБОУ «Тетюшская СОШ №1 имени Героя Советского Союза Ханжина П. С.»
учитель английского языка: Микушева Марина Зефировна*

ОБЪЕДИНЕНИЕ «АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ»

Целью программы «Объединение «Английский клуб» является развитие у обучающихся способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие детей средствами английского языка. Большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у обучающихся желания изучать английский язык, коммуникативных потребностей в открытии мира зарубежных ровесников.

Актуальность программы состоит в возможности приобщения к творчеству детей разного возраста (9-12 лет) и уровня подготовленности, помогает раскрыть индивидуальность каждого ребенка, лучше понять окружающий мир, общаться на английском языке. Учащиеся в процессе реализации программы постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, приобщаются к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов. С точки зрения информационной деятельности участникам программы потребуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать, выбирать, систематизировать изученный материал.

Новизна программы состоит в сочетании традиционных занятий с элементами проектной, исследовательской, публицистической и театральной деятельностью с использованием инновационных технологий и современных подходов к изучению английского языка. Возможность применения в процессе освоения программы интеграции очных занятий, а также дистанционных (on-line и off-line) фаз обучения. Содержание учебного плана:

Тема	Предполагаемый результат:
Знакомство.	Начать и поддерживать разговор.
В аэропорту. Таможня.	Принятие совместного решения по выбору страны путешествия и средств путешествия (работа в командах).
Путешествия. В гостинице.	Размещение и проживание в гостинице.
В магазине.	Уметь описать интересующий товар (одежда, сувениры, обувь, продукты).

Кафе. Меню.	Делать заказ в кафе, рассчитывать деньги.
Разговор по телефону.	Вести беседу по телефону на бытовую и деловую темы; уметь запросить и дать информацию.
Город.	Научиться спрашивать дорогу в незнакомом месте на русском и английском языке. Квест-игра «Город».
Зоопарк. Кинотеатр.	Описывать животное, научиться спрашивать дорогу, цену билета, ряд, место расположения.
Свободное время. Проекты.	Научиться рассказывать о том, как проводят свободное время дети и родители.
Праздники	описание праздников, традиции их проведения. Обыгрывание праздников. Приглашения, открытки, письма благодарности.
Путешествуем с английским	Защита проекта. Защищать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, лаконично высказываться.

Предполагаемые результаты:

- знать языковые нормы изучаемого языка;
- уметь работать с информацией, с текстом, выделять главную мысль;
- понимать звучащую англоязычную речь, запрашивать необходимую информацию, адекватно реагировать на реплики, поддерживать беседу, заканчивать разговор, поддерживать диалог этикетного характера и общаться на бытовые темы (семья, покупки, праздники), уметь поздравить с праздниками, оформить открытку, приглашение;
- драматизировать пьесы, организовывать праздники, выпускать газеты и видеоролики по изученным темам;
- ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения программы с использованием таких форм, как беседа, опрос, игры, концерт. Эти формы удобны в работе, потому что они позволяют выявить в спокойной и знакомой обстановке соответствия результатов образования с поставленными целями и задачами.

Список литературы

1. Вакуленко Н.Л. «Занятия по английскому языку», Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2013, стр. 48
2. Владимирова А.А. «Английские игры», Москва, 2022, стр.29
3. Ильчиногова О.И. «Английский для маленьких мальчиков и девочек», Обнинск, изд-во «Титул», 2015, стр. 27
4. Карачкова А.Г. «Игры для детей, изучающих английский язык», Москва изд-во «АЙРИС-ПРЕСС», 2015, стр.37

5. Стронин М. Ф., «Обучающие игры на уроках английского языка» Москва, изд-во »Просвещение», 1981

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru> <http://lessons.study.ru> www.starfall.com

Мискина Е.Н.

с. Новое Ильмово,

*МБОУ «Новоильмовская СОШ» Дрожжановского муниципального
района Республики Татарстан,
учитель математики и информатики*

РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Я – учитель сельской школы, педагог с достаточным накопленным опытом для работы с моими детишками от пятиклассников до десятиклассников. Шел 2010 год – год педагога. Каждый учитель получил по новенькому портативному компьютеру. Это полноценные рабочие ноутбуки с диагональю экрана 15 дюймов, оснащенные модулем Wi-Fi. В школе организовали обучение педагогов по программе “Ноутбук преподавателя. Основы работы”. Было время, когда работу с цифровыми инструментами каждый педагог осуществлял самостоятельно. Новые вызовы, с которыми столкнулся современный мир в 2020 году, оказали сильное влияние и на образовательный процесс, в том числе и на школьное образование: цифровые инструменты из желаемого стали обязательными. Какое оно, современное образование? По – моему, оно такое, что для уверенного ведения образовательной деятельности необходимы знания о современных сервисах, владение ими, учитель должен быть медиаграмотным. В числе первых важных качеств для педагога - быть координатором информационных потоков для информирования родительской общественности об актуальных новостях, консолидации информации для учеников и актуализации материалов о своем профильном предмете. Не это ли один из видов цифровой компетенции в структуре цифровой компетенции педагога? Да, это коммуникативная компетентность. Что же такое «цифровая компетенция педагога»?

Цифровая компетенция педагога – это набор знаний, умений и навыков, которые педагог должен развивать, внедряя цифровые технологии в профессиональную практику, а также мотивация и ответственность. Причинами развития цифровых компетенций являются: изменение культуры труда, рост роли фундаментального образования, востребованность на рынке труда кадров, ориентирующихся в цифровой среде, преобразование массовых моделей образовательного процесса в индивидуальные траектории развития. Виды цифровой компетенции: информационная и медиакомпетентность,

коммуникативная компетентность, техническая компетентность, потребительская компетентность.

Различные мессенджеры для современного поколения являются особыми сферами применения коммуникативной компетентности, в которых происходит первичная социализация, где впервые устанавливаются и реализуются межличностные и деловые контакты.

С сентября 2022 года наш коллектив активно начал работу в Сферуме. Сферум — информационно-коммуникационная платформа для учителей и учеников. Основная задача Сферума — помощь в обучении. Сферум не является заменой традиционного образования, а лишь дополняет его и позволяет сделать более эффективным. На платформе Сферум в VK Мессенджере активно ведем беседы по предметам и внеучебной деятельности, а также совершаем видеозвонки, они идут без ограничения по времени. И за последние годы часть педагогов успели найти интересные решения, как можно использовать мессенджер в работе. «С чего начать? Зачем? Каковы возможные варианты использования в школе?», чтобы инструмент был эффективным. Внедрять новый инструмент пожелали все педагоги. Нашли и закрепили наставников для учителей, которым нужна помощь и поддержка. Ими стали учитель информатики и учитель физики. На уроках информатики обучили школьников. Учителя создали чаты, практиковались в использовании сервиса. Чтобы вся информация была под рукой созданы чаты по предметам и классам, чаты для работы: по внеурочной работе с классом, чаты для подготовки к ОГЭ (в нём состоят только ученики, которые готовятся к ОГЭ, а также учитель, завуч), чаты для информирования и т.д. Благодаря такому разграничению ученики изучают культуру цифровой коммуникации и правила участия в сообществах. Эти знания пригодятся им в будущем — в корпоративном общении. После зимних каникул у нас стояли морозы. Три дня были отменены занятия во всех классах школы. На помощь пришел Сферум. Занятия были организованы дистанционно с помощью Сферума. Урок начинался с группового звонка, что быстро помогает собрать детей на урок. Использовали и дополнительные функции мессенджера. Сообщения в чате, где даются задания для самостоятельного выполнения в оставшуюся часть урока, объяснение домашнего задания, проведение опроса, чтобы дети могли закрепить материал. А для рефлексии присмотритесь к смайликам — это весёлые маленькие картинки для общения, для выражения эмоций и чувств, а также отличная возможность учителю оценить эффективность проведенного занятия и степень освоения материала учащимися. Чаты создаются и для взаимодействия с коллегами с целью посоветоваться, обменяться опытом, поддержать друг друга. В работе учителя случается разное: ремонт кабинета, новая сложная тема, в которую как-то надо вовлечь учеников, участие в конкурсах и т.д. С некоторыми ситуациями поможет справиться опыт коллег и экспертов. Собрать подборку блогов учителей в чат, например, в «Избранное», которые станут отличным инструментом самопомощи или источником вдохновения.

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАСКРЫВАЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ (ПРИМЕНЕНИЕ ДАТЧИКА ЭЛЕКТРОПРОВОДНОСТИ)

Развитие естественнонаучной грамотности является одной из важнейших задач при изучении предметов химии, физики и биологии. В поддержку работы учителя в школах внедряются национальные проекты в том числе «Точка роста», с внедрением которого в классах появилось необходимое оборудование, позволяющее разнообразить практическую деятельность учащихся и прививать навыки работы с новыми технологиями, такими как работа с датчиками, обработка цифрового материала и многое другое.

Рассмотрим один из датчиков, который входит в комплект, это датчик электропроводности. Проанализировав методические рекомендации «Лабораторные работы по химии» (ученические) мы выделили работы, где применяется данное оборудование: чистые вещества и смеси; очистка воды от примесей; реакционного обмена; оценка общей жесткости воды.

Немного о самом датчике. Он работает от программного обеспечения цифровой лаборатории Z.Labs, подключается к соответствующему разъёму в мультидатчике и настраивается на различный диапазон. При проведении эксперимента необходимо соблюдать ряд требований: датчик можно фиксировать с помощью штатива или держать в руках, но он не должен касаться дна и стенок стеклянной емкости. Данный прибор фиксирует электропроводность раствора, измеряемую в мкСм.

Чтобы продуктивно работать с данным прибором, изначально необходимо понять, в чем заключается принцип его работы. Сравниваем показания электропроводности для дистиллированной воды (Рис. 1) и воды из-под крана (Рис. 2) полученные с помощью датчика.

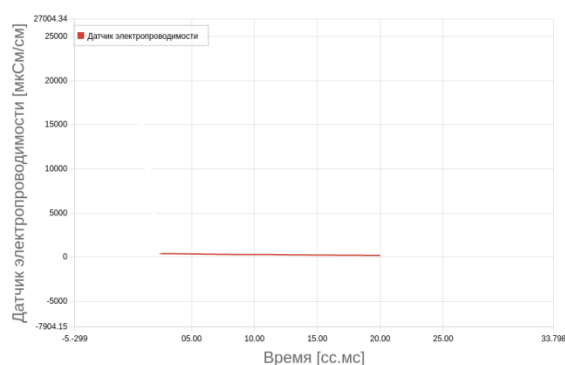


Рис. 1. Дистиллированная вода.

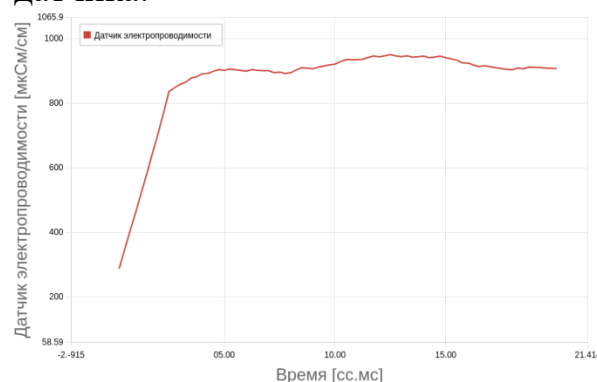


Рис. 2. Вода из крана.

Чтобы объяснить различия показаний прибора необходимо понимание, что такое электрический ток и условия его существования. На данном этапе

идет формирование компетенции: научное объяснение явления, где необходимо описать ситуацию, на основе программного материала. Но понимая и имея представление о составе воды, как химически чистого вещества и «природной» воды, как смеси различных компонентов, различия веществ молекулярного и ионного строения, учащиеся могут обосновать дальнейшее применение данного оборудования на основе понимания механизма явления, предлагая и оценивая способ научного исследования. Здесь идет формирование компетенции: понимание особенностей естественнонаучного исследования.

Знакомство с самим прибором уже направлено на формирование ряда компетенций, а применение продолжает их развитие, например, фиксируя значения электропроводности в зависимости от примесей, приходим к выводу о различии свойств чистых веществ и смесей. К этому приходим поэтапно через ряд выполненных задач. Допустим нас, интересует ряд вопросов:

- почему в зимнее время посыпают дорожки, и автотрассы смесью песка с солью?

- почему в -30^0 мороз данная смесь срабатывает?

- почему Черное море покрывается льдом при более низкой температуре, чем Балтийское?

Анализируя данные: Черное море на поверхности имеет солёность примерно 18 %, Балтийское море примерно 8 %, можно сделать соответствующие выводы, формируя тем самым компетенцию: интерпретация данных и использование доказательств для получения выводов. Температура замерзания зависит от солёности, меняется физическое свойство.

Визуально нам кажется, что вода чистая, но с помощью датчиков мы понимаем, что это смесь и ее свойства меняются в зависимости от компонентов. Знания о примесях очень важны для производства полупроводниковых материалов, например, в чипах применяются сверхчистые вещества, с примесью к основному элементу не более 1 атома на 1 млн. неделимых частиц (кремния, германия). Превышение концентрации кардинально ухудшает характеристики.

Проводя исследования, учащиеся могут предложить сравнить характеристики воды взятой из различных источников, выдвигая объяснительные гипотезы и предлагая способы их проверки, характеризуя назначение того или иного элемента исследования. Устанавливая зависимость электропроводности от различных факторов, можно преобразовать одну форму научной информации в другую.

Подводя итог, отмечаем, что применение новых технологий, на много расширяет возможность для экспериментальной и творческой работ учащихся, направленных на развитие естественнонаучной грамотности.

Ризаева Н.Н.
*методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРОВ «ТОЧКА РОСТА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

2024 год в Республике Татарстан объявлен Годом научно-технологического развития. Центры образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» - уникальный проект последних нескольких лет, остается актуальным сегодня и демонстрирует свою значимость для системы образования района. Целями создания Центров «Точка роста» являются:

- совершенствование образовательной деятельности в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах;
- расширение возможностей учащихся в освоении учебных предметов естественно-научной и технологической направленности, программ дополнительного образования;
- практической отработки элементов содержания по учебным предметам «Физика», «Технология», «Химия», «Биология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».

В Тетюшском районе организованы и функционирует 8 центров естественно-научной и технологической направленности. В 2024 откроется еще один.

Сначала «Точки роста» носили цифровую и гуманитарную направленность. В ходе их создания в Тетюшском районе в 2020 году обновлена материально-техническая база для формирования у учащихся современных технологических и гуманитарных навыков, созданы условия для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ. Центры создаются как структурные подразделения общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, формируя современные компетенции и навыки у учащихся по предметам «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», а также способствуя повышению качества и доступности образования вне зависимости от местонахождения общеобразовательной организации. Инфраструктура центров используется во внеурочное время в качестве пространства для развития общекультурных компетенций и цифровой грамотности, шахматного образования, организации проектной творческой деятельности, социальной самореализации учащихся.

В последние два года развивается естественнонаучная и технологическая направленность «Точек роста» (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 12.01.2021 № Р-6 «О создании на базе общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленности»). При этом каждая общеобразовательная организация вправе дополнять и расширять перечень направлений реализуемых программ и соответствующих средств обучения и воспитания, исходя из условий и возможностей экономических, территориальных, культурных и других конкретного муниципалитета. С течением времени образовательная инфраструктура Центра «Точка роста», в том числе его оснащение, развивается и дополняется средствами обучения и воспитания, оборудованием для изучения новых курсов и т.д.

Деятельность Центров «Точки роста» организована в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ по созданию и функционированию образовательных центров в сельской местности и малых городах, а также центров образования в естественнонаучной и технологической области. Деятельность центра включает различные задачи, которые объединены и применяются в образовательных организациях по всей Российской Федерации.

Методические рекомендации также охватывают дизайн, логотип, фирменный стиль и зонирование помещений центра. Центр – это многофункциональное образовательное пространство, которое использует все помещения школы для реализации программ основного и среднего общего образования. Оно может использоваться для проведения различных учебных занятий и практических занятий по разным учебным предметам.

Оснащение практической зоны включает широкий спектр цифрового оборудования, а зона общения обеспечивает обмен идеями, информацией и демонстрацию достижений. Кроме того, зона отдыха является неотъемлемой частью современной образовательной среды и может быть организована как в учебных помещениях, так и в других рекреационных зонах.

Центры обладают передовым оборудованием и материалами, которые значительно облегчают изучение естественных и технических наук. Сейчас эксперименты в химии, физике и биологии невозможно представить без использования цифровых измерительных приборов. Учителя могут более детально демонстрировать процессы и явления, а также измерять параметры законов и закономерностей. Опыты и лабораторные работы позволяют учащимся освоить навыки проведения эксперимента в области естественно-научных исследований.

Важно отметить, что цифровые технологии особенно полезны при изучении процессов, которые невозможно обнаружить или измерить без использования современного оборудования. Учащиеся учатся описывать эксперименты, создавать модели, фиксировать и обрабатывать данные, а также

анализировать процессы с помощью математических методов, которые ранее были доступны только на качественном уровне.

Рабочие программы по химии, биологии и физике, разработанные для использования в Центре «Точка роста», позволяют расширить содержание естественнонаучного образования, стимулировать познавательную активность учащихся, развивать их социально значимые интересы и потребности, а также организовывать работу с учащимися, имеющими специальные образовательные потребности. Программы разрабатываются с учетом акцента на процессуальные аспекты, позволяющие более эффективно выявлять и корректировать образовательные недостатки учащихся.

В рамках внеурочной деятельности на базе Центра «Точка роста» возникают уникальные возможности для интеграции урочной и внеурочной деятельности, выстраивания исследовательской и проектной деятельности учащихся. Обновление содержания учебных предметов создает основу для глубинной интеграции теоретических знаний и умений в способы деятельности, направленные на решение конкретных учебных и жизненных задач.

Список использованных источников

1. Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей // Распоряжение № Р-6 от 12.01.2021 г. // Министерство Просвещения Российской Федерации

2. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей // Письмо от 30 ноября 2023 г. n ТВ-2356/02 о направлении методических рекомендаций // Министерство Просвещения Российской Федерации.

Сабирова Я.Н.

г. Буинск,

МБОУ «Гимназия №5 г. Буинска РТ»,

учитель математики

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В ежегодном послании Федеральному собранию Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что школа формирует будущее России, поэтому она должна отвечать на вызовы времени.[1]

Современное общество исключительно динамично, постоянные изменения требуют непрерывного повышения образовательного уровня

человека в течение всей жизни. В связи с этим, возникла потребность в деятельности, которая способствует умению выявлять проблемы и решать их, прогнозировать, планируя определенные действия, создавая условия, как для самостоятельной активности, так и в группе, для достижения цели.

С началом нового тысячелетия становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска и проектирования в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой. Такого рода навыки сегодня необходимы каждому человеку.

Проектная и исследовательская деятельность - самостоятельная структурная единица воспитательного и образовательного процесса. Требования ФГОС - обучать проектированию и исследованию - пронизывают собой все три ступени школьного образования.

Цель проектной и исследовательской деятельности — создание уникального продукта для целевой аудитории. Предполагается, что работы, создаваемые школьниками, будут носить практико-ориентированный характер и содержать в себе решение значимых для школьника и общества проблем, поэтому методы и средства, выбранные для проведения исследования, не должны носить поверхностный характер.

В нашей школе - Гимназии №5 г. Буинска РТ организация проектной и исследовательской деятельности осуществляется уже не первый год. И начинается с начальной школы, что не может не радовать меня как учителя средней школы: с переходом в среднюю школу, дети уже знают основную базу проектной и исследовательской деятельности.

В течение года учащиеся закрепляются за руководителями, заочно выбирают научное или исследовательское направление, знакомятся с основами проектной деятельности. Работа проводится в консультационном режиме во внеурочное время. Приказом школы утверждаются предметные комиссии и график защиты.

Итогом освоения программы «Проектная и исследовательская деятельность» является защита проектов, на которую каждый ученик представляет: паспорт проекта; пояснительную записку; презентацию проекта, продукт; краткий отзыв руководителя, содержащий характеристику работы учащегося в ходе выполнения исследования. Нужно отметить, что учащиеся работают с интересом, предлагают педагогам новые идеи.

Проектная и исследовательская деятельность основывается на принципах 7П:

- Проблема (1)
- Потребность (2)
- Проектирование (3)
- Поиск информации (4)
- Продукт (5)
- Папка (6)
- Презентация (питчинг) (7)

Когда учащиеся выбирают мой предмет — это не может не радовать меня. Но за этим от них следует вопрос: «какую тему мне выбрать?». Я могу

предложить огромное количество вариантов: от информационного плаката, настольной игры до создания чат-бота. Но возможно, что у целевой аудитории проекта, вдруг, будет «аллергия» на продукт, и вообще, ребенку не хватит компетенции для реализации деятельности. А кроме того существуют еще и ограничения деятельности в виде времени, объема и ресурсов.

Поэтому, своим стейкхолдерам рекомендую брать тему по мере поступления проблемы. Не секрет, учитель-предметник — это универсальный солдат, который может быть ментором, трекером и наставником и в других направлениях.

Например, бывают случаи, когда учащиеся задают вопросы не по теме урока, классного часа и др. В таком случае, я перенаправляю вопрос адресату и говорю, что это и может послужить темой проекта. Ведь проблема уже выявлена.

После выявленной проблемы, я выдвигаю три важных вопроса, после которых начинаются выстраиваться дальнейшие этапы:

1. Думаем, что нас не устраивает?
2. Как мы хотим, чтобы было?
3. Как этого добиться?

Это и есть идея проекта. Далее с ней нужно работать. Бывает так, что к финалу проектирования идея меняется до неузнаваемости. Возникают новые идеи.

Так, на протяжении работы, учащиеся создавали уникальные проекты, отвечая на свои же вопросы: «Дизайн-кабинета математики», «Как измерить без линейки?», «Что такое циклоида?», «Что лучше: 1 пицца 45 см или 2 пиццы по 30 см?», «Возможна ли колонизация на Марс?», «Когда построят парк в западном поселке нашего города?», «В честь кого названы улицы города Буинска?», «Как измерить площадь неизвестных фигур?», «Возможно ли создать экскурсионный маршрут города и сделать его уникальным в глазах новых гостей города?» и многое другое.

Есть проблема - будет решение и, конечно же, познание.

Стейкхолдеры под моим руководством знают, что деятельность состоит из критериев проектной идеи:

1. «могу сделать» - компетенция;
2. «меня вдохновляет» - драйв;
3. «могу продать» - ?



Если с первыми двумя у учащихся не возникает вопросов, то с третьим у детей сразу «всплывает» ряд возмущений. В таком случае, говоря о «продаже», не всегда учитывается денежный эквивалент. Валютой в проектной и исследовательской деятельности могут быть эмоции, потраченные силы, время. Ведь всегда существует целевая аудитория. А эмоции, обратная связь — это всегда важно.

Новое в проектной и исследовательской

деятельности — это не обязательно придуманное с нуля. Это должно быть новое для целевой аудитории. И всегда важно, чтобы формат и идея были взяты не под копирку, перепридуманы, переработаны под индивидуальность стейкхолдера и, естественно, чтобы решали проблему, поставленную на начальном этапе.

На протяжении всего проектирования, мы с детьми пользуемся тетрадкой разработчика проекта. Перейдя через qr-code, вы можете скачать тетрадь, отредактировать под себя и своих учащихся. [2]

Проектная и исследовательская деятельность позволяет не только повысить интерес обучающихся к изучаемым дисциплинам, не только обеспечить высокий уровень теоретической подготовки школьников, но закладывать фундамент для дальнейшего развития личности и ее самоопределения.

Китайская мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь».

Список источников:

Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_291976/

Тетрадь разработчика проекта:

https://docs.google.com/document/u/0/d/1XLt1vNEBRLcW5L5ls1Qqtns_9-foFQWD/mobilebasic

Садыкова Д.А.

*г. Буинск, МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ
учитель родного(татарского) языка*

**МӘКТӘПТӘ ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУГА
ЗАМАНЧА ЯКЫН КИЛҮ**

Дәресне ничек итеп кызыклы һәм мавыктыргыч итәргә?

Укучыларны үз фәнеңә ничек җәлеп итәргә?

Дәрестә һәр укучы өчен уңыш ситуациясен ничек булдырырга?

Һәрбер укытучы үз дәресендә балаларның үз теләкләре белән, кызыксынып, ижади эшли алулары турында хыяллана. Чөнки бала эшчәнлегенә, аның укуының, үсешенә төп этәргече булып нәкъ менә кызыксыну тора.

Заманча укыту дәресендә укучы дөньяны үзе өчен һәм үзен дә шушы дөнья эчендә ача. Педагог баланы үз омтылышларын ачу юлы белән алып бара, ягъни ул укучының проблемалы-эзләнү яки тикшеренү эшчәнлеген җитәкли.

Бүгенге көндә укуытуның төп максаты - укучының мәктәптә уку дәверендә билгеле бер күнекмәләр туплавы гына түгел, ә белем бирү эшчәнлегендә укучыны мөстәкыйль фикер йөртә алуы, тышкы дөньяга каршы тора алуы буларак та әзерләү. Заманча белем бирүнең нигезендә укутучының һәм, шулай ук, укучының активлыгы ята.

Дәресне укучы өчен уенга гына әверелдереп калдырмыйча, киресенчә, балага шатлык та, файда да китерә алырлык итеп оештыру педагогик эшчәнлеккә яңалык кертүнең нәтижәсе булып тора.

Инновацион укуытуның нигезендә түбәндәге технологияләр ята:

- үстерелешле укуыту;
- проблемалы укуыту;
- тәнкыйди фикерләүне үстерү;
- укуытуга дифференциаль караш;
- дәрестә уңыш ситуациясен булдыру.

Инновацион укуытуның төп принциплары:

- креативлык;
- белемнәрне системалы үзләштерү;
- традицион булмаган дәрес формалары;
- күрсәтмәлелек куллану.

Татар телен һәм әдәбиятын заманча якын килеп укуытуда түбәндәге алымнар уңышлы кулланыла:

- ИНСЕРТ (шартлы билгеләр системасы) ;
- баш мие һөжүме;
- төркемнәрдә фикер алышу;
- тукталышлар белән уку һәм Блум сораулары; (критик фикерләүгә этәрүче сораулар)
- кластерлар;
- синквейн;
- буталган логик чылбырлар;
- дидактик уен;
- лингвистик карталар;
- тестлар белән эшләү;
- традицион булмаган өй эше.

Чыгышымны функциональ грамоталылык белән бәйләргә булдым. Чөнки укучыларның функциональ грамоталылыгын формалаштыру - бүгенге мәгарифнең төп бурычларының берсе. Укутучының бурычы булып, иң беренче чиратта, үзе теләп, аңлап укырга өйрәтү тора.

Сезнең игътибарыгызга уку грамоталылыгын үстерү максатыннан кулланылган RAFT технологиясен тәкъдим итәм.

«Рафт» стратегиясе - роль — аудитория — формат — тема. (тәржемәсе — “плот” — “сал”)

Бу кыскарту укучыга эш структурасын, темага карата фикерләрне тасвирларга һәм нәтижәдә нәрсә булырга тиешлеген күрсәтергә ярдәм итә. Бу технологияне теләсә кайсы предмет буенча кулланылырга мөмкин. RAFT-

технологиясе билгеле бер темага язма текстлар булдыруга юнәлдерелгән педагогик алым. Жанры һәм бизәлеше буенча ижад итү төрле булырга мөмкин. Әлеге алым билгеле бер тематикага корылган ижади эш төрләренә берсе. Бу алым укучыны темага тагын да якынрак килергә, ижади фикерләүне үстерергә, үзгәч төрле яктан ачарга, импровизацияләргә, куелган шартларны анализларга, үз фикереңне белдерергә ярдәм итә.

РАФТ алымының аббревиатурасын карап үтик.

Р(оль) – бу эш кем исемнән башкарылуын билгеләү;

А(удитория) – бу эш кемгә адресланган;

Ф(орма) – хат, брошюра, интервью, эссе, буклет, стена газетасы, альбом, диалог һ.б.

Т(ема) – тематиканы, төп фикерләргә ачыклау, ягъни текстта сүз нәрсә турында бара?

11-нче сыйныф укучылары белән Милли мәдәниятләр һәм гореф-гадәтләр елы уңаеннан, РАФТ технологиясен кулланып, ижади дәрес үткәрдем.

Укучыларга “Халык жәүһәрләре – рухи байлыгыбыз” дигән тема тәкъдим иттем. Алар 3 төркемгә бүленеп эшләделәр.

1нче төркем: 9нчы сыйныф укучылары исемнән әби-бабайларга хат язу; (терәк сүзләр әзерләргә)

2нче төркем: 5нче сыйныф укучылары исемнән башлангыч сыйныф укучылары өчен халык авыз ижаты буенча кластер төзү;

3нче төркем: 6-7нче сыйныф укучылары исемнән сыйныф ташлары өчен «Өйткән сүз таш яра» темасына, мәкаль һәм әйтемнәр файдаланып, диалог төзү.

РАФТ технологиясе нигезендә таблица әзерләп куйдым.

Вакыт бетү белән һәр төркем үз проекты белән таныштырды. Укучыларның кызыклы фикерләрен таблицаның соңгы баганасына язып бардым.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләренә кыскаруы сәбәпле, балаларның сөйләм теле күнекмәләре шактый авырлашты. Бу технологияне куллану бер үк вакытта бәйләнешле сөйләм телләрен һәм дәрес язу күнекмәләрен үстерергә дә ярдәм итә.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора.

Заманча дәрес турында күп сөйләшеп була. Шушы технологияләр, алымнар океанында ничек югалмаса? Моңы бер дәрес кысаларында ничек берләштерергә?

Жавап гади - адаптив дәрес кирәк. Адаптив дәрес ул - уңайлы дәрес мохите тудырып, төрле технология элементларын берләштерү дәресе. Дәресләрдә төрле технологияләр кулланып, без уңышка ирешәбез: уку нәтижеләрен югарырак үрләргә күтәрә алабыз.

Бүгенге укучыларның гыйлем, яхшы тәрбия алырга тулы мөмкинлекләре бар. Безгә бары тик гыйлем алуга тырышлык, теләк һәм омтылыш тәрбияләргә кирәк.

Список литературы:

Абишева Алена сайтыннан алынган мәгълүматлар

М.Елена, редактор, рафт технологиясе буенча презентацияләренң текстлары авторы

Остапенко Светлана, “Рус теле” предметы буенча эксперт материаллары

Риза Фәхретдин хезмәтләре

Сәләхетдинов И.И.

Балтач поселогы,

МБГБУ «Шубан төп гомуми белем мәктәбе»

уюгары квалификациян категорияле татар

теле һәм әдәбияты укытучысы

МУСА ЖӘЛИЛ ОБРАЗЫ АША ВАТАНГА МӘХӘББӘТ ХИСЕ ТӘРБИЯЛӘУ (ВАТАНПӘРВӘРЛЕК ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ ТУРЫНДА)

Советлар Союзы герое, Ленин премиясе лауреаты М. Жәлилнең исеме бөтен планетабызга билгеле. Ул әдәбиятыбызның горурлыгы һәм аның ижаты, тормыш юлы безнең барыбыз өчен дә үрнәк булып тора.

Патриот-шагыйрь Муса Жәлилнең исеме дөньяда үзенң Ватанына, үз халкына турылыклы булуның гүзәл символына әйләнде. Муса халыклар дуслыгы жырчысы буларак жир йөзәндә зур соклану тудырды.

Шуна әлеге хезмәтемнең темасын “Муса Жәлил образы аша Ватанга мәхәббәт хисе тәрбияләү” дип атадым.

Тикшеренүнең **максаты**: Муса Жәлил образы аша Ватанга мәхәббәт тәрбияләү.

Эш барышында түбәндәге **бурычлар**ны күздә тоттым:

— Милләтара дуслыкны ныгытуда М.Жәлил образының тоткан урынын ачыклау;

—Сыйныфтан тыш чараларда М.Жәлил образының укучыларда ватанпәрвәрлек сыйфатлары тәрбияләүдә ролен билгеләү;

— М.Жәлилнең тормыш юлы, ижатын өйрәнү буенча үткәрелгән фәнни-гамәли конференцияләрдә безнең эзләнү-табышларны барлау.

Тикшеренүнең **проблемасы**: милләтара дуслыкны нинди юллар белән ныгытып була?

Тикшеренүнең **объекты**: белем һәм тәрбия бирү процессында М.Жәлил кебек данлыклы шәхесләребез эшчәнлегә этномәдәни компонентны файдаланганда ни дәрәжәдә чагылыш таба?

Тикшеренү темасының **актуальлеге:** дөньядагы күп милләтләр арасындагы дуслыкны ныгытуда Муса Жәлил образының әһәмиятен ачу.

Төп өлеш

Ватанпәрвәрлек – мәктәбебездә тәрбия бирүнең төп юнәлешләреннән берсе. Ватанпәрвәр – үзенең туган жирен, халкын, илен, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да эзәр кеше.

Укучыларга патриотик тәрбия бирүдә безнең районда музейлар зур өлеш кертә. Дәүләт карамагындагы андый тәрбия учакларының саны бездә дүртәү. Шуның берсе Карадугандагы Муса Жәлил музейе. Ул әлеге авылның гына түгел, Республиканың горурлыгы – исеме һәм даны еракларга таралган. 1976, 1982 нче елларда мәктәп музейе Республика смотрында жиңүче, Жәлилнең батырлыгын, ижатын пропагандалаудагы эшчәнлеге өчен 1990 нчы елда музейга Татарстан Республикасының Муса Жәлил премиясе бирелә. Музейда актив эшләүче укучылар Мәскәүдә, Свердловскида, Казанда үткән конференцияләрдә, слётларда катнашып, төрле дипломнарда лаек булалар. Ә 1995 нче елдан Дәүләт музейенең филиалы булып тора.

Районыбыз мәктәбендә укучы балалар һәм авыл халкы бик күп күренекле шагыйрьләр, язучылар һәм артистлар белән очрашу бәхетенә иреште. Күрше-тирә авыллар музейлы карадуганлыларга беркадәр кызыгып та карыйлар, чөнки аларның мондый истәлекле очрашуларга мөмкинлекләре зуррак. Хәер, жанлы эш алып бара торган мәдәни мирас йорты булу – бер авыл өчен генә түгел, район хәтта республика өчен дә тәрбия эшендә бетмәс хәзинә бит. Шундый очрашуларны оештырып, Карадуган гимназиясе коллективы, музей хезмәткәрләре баяләп бетергесез зур эш башкаралар. Музейда шушындый зур шәхесләр белән очрашып, аларның истәлекләре белән уртаклашып, фотога төшөп калу гына да зур тарихи мизгел. Бу шәхесләрнең күбесе инде мәрхүмнәр, мондый очрашуны башка кабатлап булмый.

Карадугандагы М.Жәлил музейенең дуслык үзәге вазифасын башкаруы аеруча әһәмиятле. Анда нинди милләт вәкилләре генә экскурсиядә булмады?! “Кызыл ромашка” оешмасы экскурсоводлары килгән кунакларга экскурсияләренә татар, рус, инглиз телләрендә алып баралар.

М.Жәлил музейенең башка милләт вәкилләре белән дустанә мөнәсәбәтләренең ныгуына уңай йогынты ясавын ассызыклап әйтеп китәргә кирәктер. Карадугандагы Муса Жәлил музейена илебезнең төрле почмакларыннан 30 дан артык милләт вәкиле кунакка килгән. Мәсәлән, 1986 нчы елда Кыргызстанның Ош шәһәрндә яшәүче, Муса Жәлил белән фашист тоткынлыгында булган Рушад абый Хисаметдинов. Шулай ук Фәрит Солтанбеков һәм Михаил Иконниковлар, ирле - хатынлы Англия кунаклары, 2002 нче елда Төркиядән Мозаффар Хайа, Мәскәү шәһәре яшьләре һәм башкалар.

Герой – шагыйрьнең музейе мәктәп укытучылары һәм укучылары тырышлыгы белән 1976 нчы елның февраль аенда, Муса Жәлилнең тууына 70 ел тулу уңаеннан ачыла. Музей каршындагы “Кызыл ромашка” штабы членнары (ә аңа һәр елны тантаналы төстә яңа членнар кабул ителә) һәм башка

укучылар бик зур тормыш мәктәбе үтәләр. Алар ике тапкыр М.Жәлил туган якларда, Оренбург өлкәсендә зур походта булдылар. Анда алар Жәлилнең туганы Хәдичә апа белән, Мусаның яшътәшләре, авылдашлары белән очраштылар, Жәлил турында бик күп яңалыклар алып кайттылар.

Һәр елның февраль аенда Карадуганда район күләмендә Жәлил көннәре уза. Анда шигырь укучылар, жырчылар конкурсы үткәрелә, Муса Жәлил призына хоккей ярышы уздырыла. Муса Жәлил туган көндә “Кызыл ромашка” оешмасына тантаналы төстә яңа әгъзалар кабул ителә.

Мин үзем дә 5-11 нче сыйныфларда Карадуган урта мәктәбендә укыдым. Укытучылыкка диплом алгач, сигез ел әлеге мәктәптә татар теле һәм әдәбияты фәннәреннән белем бирдем. Шуңа күрә М.Жәлил музейе үткәргән чараларда әле дә актив катнашам. Беренче квалификация категориягә аттестациягә узганда, барлык район мәктәпләрендәге иң көчле укучыларны жыеп, Муса Жәлилнең тормыш юлы, ижаты буенча “Акыллы кызлар, акыллы егетләр” бәйгесен уздырдым. Аның программасы зәңгәр экраннар аша бара торган “Умники и умницы” тапшыруына нигезләнган. Шулай ук “Йолдызлы сәгать”, “Башваткыч”, “Йөзгә бер” (“Сто к одному”) кебек тапшырулар буенча әзерләнган бәйгеләр дә укучыларда әдип ижатына зур кызыксыну уята.

М.Жәлилнең тормыш юлы, ижаты турында әдәби-музыкаль кичә үткәргәндә, рус теле һәм әдәбияты укытучысы Дания Солтановна, гажәпләнеп, түбәндәге сорауны бирде: “М.Жәлил шигырьләрен рус телендә ижат итмәгәнмени? Ә аның шигырьләре шундый тәэсирле яңгырыйлар... Бер дә тәржемә ителгән әсәрләргә охшаман...” Әйе, безнең Жәлилнең әсәрләре жырлап торалар шул! Нинди генә телгә тәржемә итсәң дә, алар йөрәккә бик тиз барып житәләр. Юкка гына без аларны “зинданнарны ватып чыккан жырлар” дип әйтмибез. М.Жәлил шигырьләрен русчага тәржемә иткән Анна Ахматовага милләтемнең данлы улын рус милләте вәкилләренә таныткан өчен чын күңелдән рәхмәт хисләрен житкерәсе килә! Музейда азербайжан, украин, үзбәк, инглиз, казах, латыш, рус телләрендә басылып чыккан җыентыклар саклана. Ә Мусаның “Жырларым” шигыре 24 телгә тәржемә ителгән.

Фәнни - гамәли конференцияләрдә М.Жәлилнең тормыш юлы, ижаты буенча эзләнү эшләрендә минем укучыларымның I-III урыннарны яулап алган диплом-грамоталары, катнашучы сертификатлары безгә киләчәккә зур этәргеч көч булып тора. Шулай итеп, безнең мәктәп укучылары эзләнүгә беренче адымнарны ясыйлар, аларда ватанны ярату, горурлану хисләре тәрбияләнә.

”Жәлил образының сынчылар тарафыннан гәүдәләнешә” дигән тема өстендә эшләгәндә, бик кызыклы эзләнү килеп чыкты.

Безнең Татарстан жөмһүриятендә Муса Жәлилгә һәйкәлләр – алты жирдә: Казанда (1966, скульптор В.Цигаль) һәм Сарман районындагы Жәлил поселогында, Минзәлә (2008), Әлмәт (2008, Аршинов), Яр Чаллы (2011, Лидия Зими́на, Григорий Иванов), Түбән Кама (2012, Равис Сафин) шәһәрләрендә ачылган. Рәсәй киңлекләренә чыгып китсәк, сигез һәйкәл гәүдәләнган: шагыйрьнең туган авылы Мостафада (1976, Надежда Петехина), Оренбург шәһәрәндә (1996, Кадым Залитов), Оренбург өлкәсе Алексеево авылында,

Нижевартоск (2007, Мәхмүт Гасимов), Мәскәү (2008, Евгений Шишков), Санкт-Петербург (2011, Венера Абдуллина), Ленинград өлкәсендәге Тосно (Венера Абдуллина) һәм Томск өлкәсе Маринск шәһәрләрендә. Шагыйрьнең мәһабәт сыннары һәркемдә горурлану хисләре уята. Алдагы елларда шагыйрь хөрмәтенә башка җирләрдә дә һәйкәлләр калкыр әле. Мәсәлән, Екатеринбург шәһәрләндә дә Жәлилгә һәйкәл ачу планлаштырыла. Әлегә бу эш акча җитмәүгә генә кичектерелеп тора икән.

Күргәнебезчә, һәр һәйкәл үзенчәлекле, бер-берсен кабатламый. Сынчылар да төрле. Бары тик Венера Абдуллина исеме генә ике тапкыр кабатлана. Эзләнүләр нәтижәсендә без шуны ачыкладык: башта сынчылар арасында конкурс оештырыла икән. Һәйкәл проектлары арасында иң отышлысын сайлап алу хөкемдарларга тапшырыла. Проектларда сынчының исеме күрсәтелми. Бер тапкыр җиңгән проект эше икенче тапкыр әлегә конкурста катнашу хокукын югалта икән.

Хәзер эзләнү эшләре башкару өчен, интернет безгә төп таяныч булып тора. Мәсәлән, без кайбер шәһәрләрдә куелган һәйкәлләрнең фотосурәтләрен, яисә аның авторларын төгәл белмәгәндә, шул шәһәрдәге музейларга, уку йортларының электрон почталарына хатлар язып салдык, алар безгә бик теләп ярдәм иттеләр.

“Жәлил һәм жәлилчеләрнең образларын кайсы рәссамнар картиналарда сурәтләгәннәр?” темасы астында да эзләнү мавыктыргыч үтте.

Жәлил һәм жәлилчеләрнең образларын күп кенә рәссамнар картиналарда сурәтләгәннәр. Менә кемнәр алар: Харис Якупов (“Хөкем алдыннан”, “Камерада”), Фәрит Якупов (“Шагыйрь һәм палач”), М.Игнатъев (“Фронтвик Муса”), Виталий Скобеев (“Алтынчәч операсының тууы”), Валерий Скобеев (“Муса Жәлилнең лирик портреты”, “Жәлил”, “Жәлил һәйкәле янында”), Абрек Абзгильдин (“Муса Жәлил һәм Хара”), Васил Маликов (“Муса Жәлил”), Владимир Куделькин. (“Политрук”), Әмир Вәлиәхмәтов (“Герой шагыйрь Муса Жәлил”), Әхмәт Китаев (“Муса Жәлил Моабит төрмәсендә”), Рушан Шәмсетдинов (“Жәлилчеләр”), Искәндәр Рәфыйков (“Балачак”, “Жәлилчеләр”, “Үлемсезлек”), Нәкый Биктәшев (“Муса чылбырда”), Мансур Рәхимов (“Жәза алдыннан”), Виктор Фёдоров (“Кызыл карлыгачлар. Жәлилчеләр”) һәм Ильяс Айдаровлар (“Моабит дәфтәрләре”).

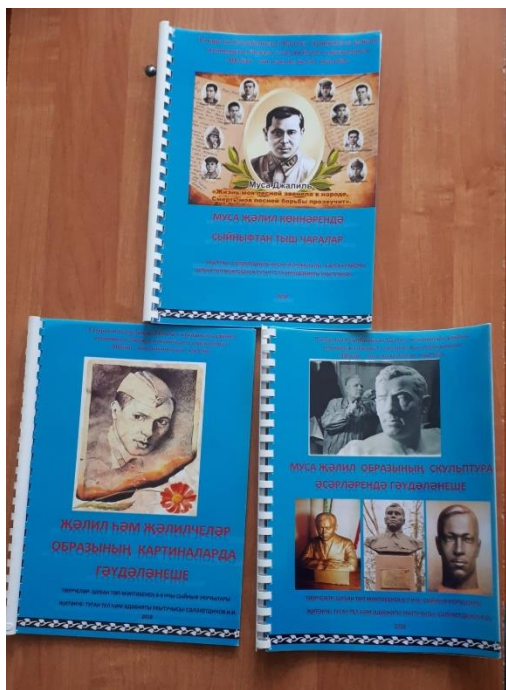
Без, эзләнүләр нәтижәсендә, 15 рәссамның ижатында Жәлил һәм жәлилчеләр темасын сурәтләүгә алынуына игътибар иттек. Авторлар төрле. Рәссамнарның күбесе әлегә теманы чагылдырып, бер генә картина тудырганнар. Ә менә Х. Якупов Жәлил һәм жәлилчеләр образын яктыртуга ике тапкыр якын килсә, В. Скобеев белән И. Рәфыйков өч тапкыр алына. “Муса Жәлил кебек шәхесләргә багышланган героик картинаны рәссам бер генә тапкыр яса да, ул инде рәсем сәнгатеңдә зур өлеш кеткән шәхес ” дип уйладык без.

Без картиналарны карагач, түбәндәге нәтижәне ясадык: рәссамнар арасында Жәлил һәм жәлилчеләр образын чагылдырган әсәрләр ике дистәдән артык икән. Ә Жәлилнең көрәштәшләрен алгы планда сурәтләү бер генә рәссам

ижатында күзәтелде. Киләчәктә Муса Җәлилнең көрәштәшләренә багышланган картиналар да иҗат ителсен иде.

“Муса үзе рәсем сәнгате белән кызыксынганмы?” дигән сорауга да җавап таптык. Яшүсмер чакта ук табигать күренешләрен оста чагылдыруын без һәммәбез дә истәлекләрдән укып беләбез.

16 яшьлек Мусаның абыйсы туена багышланган ядкар альбомындагы рәсемнәрне карагач, Җәлилнең рәсем сәнгатенә никадәр оста булуын чамалап була. Мусаның пумаласы тылсымлы булган икән бит! Менә нинди могҗизалар тудырган ул!



III. Йомгаклау

Димәк, татарның бөек улы Муса Җәлил безне дөнья орбитасына алып чыкты. Татар милләте дигәндә, күз алдына М. Җәлил образы, бөек шагыйрьнең исемен телгә алганда, татар милләте килеп баса.

Әйе, Җәлил - тарих. Мәңге онытылмый торган гыйбрәтле тарих. Ул- шигырьләрдә, сәхнә әсәрләрендә, картиналарда... Шагыйрь сурәтеннән ниндидер тылсымлы балкыш бөркелә симан. Бу балкыш безне һәрчак үзенә дәшә. Намуслы яшәргә, бернинди кыенлыктар алдында да сынатмаска чакыра. Аның образы безне батырлыкка өнди. Ул үз илең тугрылыклы булырга, аны сакларга чакыра. Мин аның тиңсез батырлыгына, ныклыгына,

көчле ихтыярлы булуына сокланам. Муса Җәлил кебек батыр уллары булган халык онытыла, юкка чыга аламы соң?!

Татарның каһарман улы, батырлыгы легендага әйләнгән Муса Җәлил яшь буында милли аң тәрбияләүдә мөһим урын били һәм билиячәк. Бу юнәлештә герой шагыйрь Муса Җәлил безнең милләтне данлаучы, дөньяга танытучы образ. Аның эш-гамәлләре, батырлыклары үрнәгендә бик күп милләтнең уллары һәм кызлары тәрбияләнәчәк әле! Андый батырлары булган милләт чын мәгънәсендә горурлана ала! Рәхмәт сиңа, милләтем, шундый кыю, батыр улларың өчен!

Кулланылган әдәбият

1. Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 5 нче сыйныфы өчен дәреслек/ М. Ш. Җәләлиева, Г. М. Әдһәмова, Д. Ш. Сибгатуллина, - 4 нче басма.-Казан: Мәгариф, 2006.-336 .:рәс. б-н.

2. Әдәбият: Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 6 нчы сыйныф өчен дәреслек-хрестоматия/ М. Ш. Җәләлиева, Г. М. Әдһәмова, -Казан: Мәгариф, 1976.

3. Вәлиева Д. Матурлык күрке - батырлык// Ялкын. 1986 .-февраль

4. Гасырларда калыр батырлык. Герой шагыйрь Муса Жәлиленн тормышы һәм ижатына багышланган интерактив методик әсбап. ООО “Мастер”, 2006

5. Бакый Зыятдинов. Себер юлы серләре. ЦОП АБАК, 1999, - 152 б.

6. Кәбиров Ш. Изге ядкарьләр // Мәгърифәт.-2016. -23 февраль

7. Кашшаф Г., Акчурин Ф. Муса Жәлил. Фотоальбом. К. 1986.

8. Корбанов Т. Без беренче булыйк! // 1986, февраль

9. Мәхмүди З. Лачын эзеннән // Мәгърифәт.-2006.-21 гыйнвар

10. Мәхмүди З. Муса үзе татарга һәйкәл куйды // Мәгърифәт.-2006. -28 гыйнвар

11. Мәхмүди З. Муса һаман күңелемдә яши // Мәгърифәт.-2006. -4 февраль

12. Миңнегулов Х. Үләм... хаклык өчен, Илем, халкым өчен // Мәгърифәт.-2016. -18 февраль

Самойлова А.Н.

г. Тетюши

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»

учитель английского языка

«ОБЛАКО СЛОВ», КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

«Облако слов» – это эффективный и интересный прием, который можно использовать на уроках английского языка для формирования читательской грамотности у учеников. Этот метод позволяет развить навыки чтения, а также обогатить словарный запас.

Используя «облако слов», учитель создает атмосферу игры и вовлечения, что делает урок более динамичным и интересным для учащихся. При этом этот прием подходит для работы, как с начинающими, так и с продвинутыми учениками, так как может быть адаптирован под различные уровни сложности.

Суть метода заключается в следующем. На доске или на экране проектора учитель записывает ключевые слова, связанные с определенной темой или текстом, который учащиеся будут изучать на уроке. По мере чтения или изучения текста, учитель просит учащихся активно включаться в процесс, выделять и обращать внимание на новые слова и лексические обороты.

Постепенно ключевые слова начинают образовывать «облако», так как учитель добавляет новые слова, которые появляются в процессе чтения. Это помогает визуально представить связи между словами, а также позволяет учащимся легче запоминать и использовать новую лексику в дальнейшем.

Данный прием можно применять на разных этапах урока.

1) При введении в тему.

Представить перед учениками «облако слов» на определенную и тему и предложить им сформулировать тему урока по ключевым словам.

2) При повторении в начале урока.

При повторении лексики или фонетики ученикам предлагается «Облако слов» с ключевыми словами по разной тематике. Учащиеся распределяют слова по разным тематическим группам.

3) При систематизации, повторении материала.

Учащимся предлагается составить «облако» из изученных слов, например, в качестве домашнего задания.

4) При работе с текстом.

На предтекстовом этапе можно показать «Облако», составленное из слов, взятых из незнакомого текста и попросить догадаться о его содержании.

На послетекстовом этапе «слова в облаке» также очень эффективны. Например, облако может выступать в качестве опорного конспекта для составления пересказа или высказывания о том, какие факты, приведенные в текстах, удивили школьников. Кроме того, «Облако слов» может стать опорой для заполнения пропусков в изученном тексте.

5) При контроле.

Для отработки грамматического материала можно сделать «словарные облака». Это могут быть правильные и неправильные глаголы, времена глагольных форм, предлоги и т.д.

6) Для совершенствования речи.

Составить «Облако» о летних каникулах. Ученики составляют свое «Облако слов». Потом предложить обменяться работами, и ученики должны составить рассказ о каникулах по картинке. Прослушав внимательно рассказы, потом обсудить, что было угадано и сказано, верно ли рассказано о каникулах товарищей.

Прием «Облако слов» эффективно применять при подготовке учеников к экзаменам в виде опорного текста.

Сайты для создания «Облака слов» очень разнообразны. Принцип работы: вписать слова по нужной теме, выбрать цвет фона и шрифта, выбрать форму и создать облако. При необходимости можно его сохранить и распечатать.

Читательская грамотность - это не только способность прочесть и понять текст, но и умение увидеть глубинный смысл, анализировать информацию и делать выводы. «Облако слов» развивает эти навыки, так как позволяет учащимся видеть взаимосвязь между разными словами и их значениями. Это помогает им строить связные мысли и логически аргументировать свои ответы и выводы.

Применение «Облака слов» также способствует развитию креативности учеников. Они могут экспериментировать с разными комбинациями слов,

создавая новые выражения и фразы. Это помогает учащимся расширить свой словарный запас и продвинуться в освоении английского языка.

В итоге, «Облако слов» является мощным инструментом для формирования читательской грамотности на уроках английского языка. Оно позволяет учащимся активно включаться в изучение новых текстов и слов, развивает навыки чтения, логического и критического мышления. Этот метод помогает сделать уроки более интересными и способствует успешному освоению английского языка.

Тазетдинов Ш.Х.

с. Старое Дрожжаное,

МБОУ «Стародрожжановская сош № 1»

учитель физики,

ПРИМЕНЕНИЕ ТРЁХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Количественные задачи, связанные с магнитным полем не вызывают у учащихся особой трудности. Они легко находят значения силы Ампера при известных значениях силы тока, длины проводника и вектора магнитной индукции. Хорошая память на формулы, умение математически выражать неизвестные величины через известные дают ученику возможность найти значение искомой физической величины. Не представляют трудности, на наш взгляд, и решение качественных задач, связанных с природой возникновения магнитного поля. Увидев хотя бы один раз физический эксперимент опыта Эрстеда по обнаружению магнитного поля вокруг проводника с током, ученик безошибочно определит вокруг каких зарядов возникает магнитное поле. Потому что и здесь действует хорошая память ученика.

Но иначе обстоят дела с определением направлений вектора магнитной индукции магнитного поля прямого тока, соленоида, силы Ампера, силы Лоренца и т.д. Выученные правила правого буравчика и левой руки здесь не всегда гарантируют успех. Потому что вопросы указанного типа задаются, сопровождая условными обозначениями. А это значит, что для магнитного поля прямого тока можно создать очень много различных вопросов. Если учесть то, что направлений прямого тока относительно наблюдателя – 6 (вперёд-назад, вверх-вниз, вправо-влево), а точек пространства, в которых необходимо определить направление магнитной индукции, относительно проводника – 4 (сверху-снизу, слева-справа), то всевозможных вариантов вопросов получится 24. Тут одной памятью не решить все эти варианты задач. Иллюстрационные материалы в задачах по определению направлений в

магнитном поле имеют вид на плоскости, на которой лежит либо проводник с током, либо точка, в которой необходимо определить вектор магнитной индукции или векторы магнитных индукций однородного магнитного поля. Часто учащимся не удается представить все элементы условий задачи в целом. Поэтому и допускаются ошибки.

Здесь нужно иметь хорошее мышление, которое позволяет четко представить условие задачи по условным обозначениям сопровождающего задачу иллюстрационного материала. Это – особое мышление, оно называется пространственным. Для его развития надо начать с самых простых задач, надо упростить условие задачи до минимума. А этим минимумом является модель, которую можно видеть своими глазами с разных сторон.

Физический эксперимент с помощью приборов дает возможность обнаружить и убедиться в существовании магнитного поля и сил взаимодействия. Но часто нескольких экспериментов бывает недостаточно для создания навыков определения направлений за короткое время, отведенное на изучение данных тем. При решении качественных задач возникает необходимость применения различных моделей. Поэтому мы решили создать трехмерные модели для определения направлений при изучении магнитного поля.

Моими учениками во время выполнения индивидуальных проектов, были выполнены следующие работы по реализации этой идеи:

1) выявлены причины трудного усвоения учащимися материала по определению направлений в магнитном поле;

2) разработаны формы моделей в программе КОМПАС 3D для определения направления магнитной индукции прямого тока по правилу правого буравчика и для определения силы Ампера по правилу левой руки;

3) разработаны такие варианты авторских тестовых задач по определению направлений в магнитном поле, которые способствовали бы развитию пространственного мышления;

4) разработаны инструкции применения моделей при решении конкретных проблем в указанных задачах.

В результате применения наших моделей учащимся предоставляется возможность более глубокого осмысления элементов магнитного поля и правил нахождения направлений в нем. Решение качественных задач по определению направлений в магнитном поле становится доступным не только средним, но и даже слабым учащимся. В этом и заключается развитие естественно-научной грамотности учащихся как одной из направлений функциональной грамотности, одной из задач внедрения обновленного ФГОС в образовательную деятельность.

Список источников

1. Каплунович И. Я. Показатели развития пространственного мышления школьников// Вопросы психологии, 1981 №5 , с. 151-157

2. Физика. 11 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый и углубл. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин ; под ред. Н.А.Парфентьевой. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 432 с.

Фатхуллина Г.Ф., Халикова Н.Д.

Түбән Кама шәһәре,

“Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүле 15 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе”

муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

учителя родного языка и литературы

ЯШЬ БУЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘУ

Бүгенге көндә толерантлык темасы аеруча актуаль, чөнки беренче планга ирекле үсү һәм яшәү өчен кирәкле булган кыйммәтләр һәм принциплар чыга.

Аралашу культурасы проблемасы - мәктәптә, тулаем жәмгыятьтә иң кискен проблемаларның берсе. Бер- береңә карата түзеп тору мөһим, әмма бу жиңел түгел. Бүгенге көнгә укуның беренче көннәреннән үк толерантлык культурасы тәрбияләү зарурлыгы барлыкка килә. Балалар мохитында кызулык, мәрхәмәтсезлек, усаллык киң таралган. Бу бик тә аяныч. Моңа сәбәпләр бик күп. Үзара килешмәүчәнлек һәм әдәп-әхлаксызлык, телевидение, балаларны чолгап алган мохит- интернет аша уку йортларына дә үтеп керә.

Татарстан мәгариф системасы да, бүгенге тынычлыкка омтылу, кеше хокукларын яхшы белү, толерантлык, хезмәттәшлек, әхлаклылык кебек сыйфатлар бик нык таләп ителгән шартларда алгы планга белемле, милли һәм чит милләтләр мәдәниятен яхшы белүче, хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүне куя. Халкыбызның хәдисләрендә дә «Әхлак – тумыштан яки уку өйрәнү һәм гаилә тәрбиясе белән ирешелгән рухи халәт. Сөйләгән сүзләрендә, эшләгән эшләрендә, ясаган хәрәкәтләрендә күпчелек тарафыннан дәрәс дип табылган нәрсәләрне үтәгән кешеләрне әхлаклы кеше диләр» диелә.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерант - латин теленнән келгән. Ул- түземлелек, сабырлык, кеше нинди генә милләттән булуына карамастан, аның фикеренә, горәф-гадәтенә уңай карау дигәнне аңлата. Кешене барлык физик һәм дини үзенчәлекләре белән хөрмәт итү, сүзенә колак салу, игътибарлы булу - менә нәрсә ул толерантлылык! **Беренчедән**, толерантлык ул кешеләргә карата мәрхәмәтле, түземле, кешелекле, шәфкатьле булу. Без балаларда шушы сыйфатларны тәрбияләргә тиешбез. Төп максатыбызның берсе балаларда бер- береңә хөрмәт хисләре тәрбияләү. Балалар башкаларны тыңлый белергә, аларның фикерләренә дә колак салырга өйрәнергә тиеш. Яңа технологияләргә, аерым алганда ижади үсеш технологиясенә нигезләнеп укуытканда без бу юнәлештә уңышларга ирешә алабыз. **Икенчедән**, толерантлыкны икенче

милләт вәкилләренә, чит дин кешеләренә, аларның мәдәниятенә, гореф-гадәтләренә, йолаларына түземлелек дип атарга мөмкин.

Бер милләт вәкиленең икенчесенә карата булган түземлелек (толерантлык) хисләрен тәрбияләүдә әдәбият дәресләренең әһәмияте зур. Әдәбият укытучысына- ул рус әдәбиятын укытамы, татар әдәбиятынмы - үз фәне белән генә чикләнәргә ярамый. Аңа үзе укыта торган әдәбияттан башка бүтән халыклар әдәбиятын, ул әдәбиятның тарихын да яхшы үзләштерү зарури. Татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү, ягъни интеграцияләү яшь буында башка милләттән булган яшәтешләренә карата кызыксыну һәм ихтирам хисләре тәрбияләүдә мөһим урын алып тора.

Әдәбият, уку дәресләрендә әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәэсир калдыра. Татар халкы ижатының жәүһәрләре «Ике кыз», «Өч кыз» изге, саф, кин күңелле, ярдәмчел, игътибарлы, мәрхәмәтле татар кызы образы аркылы балаларны да шундый ук булырга чакыра. «Алтын бөртекләр» әкиятә түземлелек, тырышлык, сабырлык сыйфатларын алгы планга чыгара.

Татарстан республикасы күпмилләтле дәүләт. Биредә татарлар, руслар, удмуртлар, чуашлар, марилар, башкортлар һәм башка бик күп милләт халкы яши. Балаларга шушы төрле милләт халкының яшәшән, мәдәниятен, гореф-гадәтләрен шулай ук уеннары, милли бәйрәмнәре (Сабантуй, Масленица, Питрау, Сөмбелә, Нәүрүз һ.б.) аркылы өйрәтү зарури.

Толерантлык, ягъни гади генә әйткәндә түземлелек ике яклы, хәтта күп яклы булганда гына нәтижә бирә. Түзем булу белән беррәттән милли горурлык хисләре тәрбияләү, балаларның милли үзәгын арттыру янәшә торырга тиеш. Без балаларны толерантлык рухында, башка кешеләрнең хокукларын һәм ирегән хөрмәт итәргә өйрәтеп тәрбияләүнең нәтижәле механизмнарын табырга тиеш.

Кулланылган әдәбият

1. Краткая философская энциклопедия. М., 1994. С. 457.
2. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Б.А. Ларин и др. / под ред. Д.Н. Ушакова. М., 1994. С. 726.
3. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С. 48-54.
4. Новичков В.В. Толерантность: этимология и образовательная практика// Народное образование.-2006, №9.

Фролова Л.И.

Г.Елабуга

МАОУ «Полилингвальный образовательный

комплекс «Адымнар - Алабуга» ЕМР РТ

Учитель английского языка

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, НА ПРИМЕРЕ УМК «STARLIGHT -8»

Вопрос сохранения интереса учащихся к иностранному языку на всем протяжении его изучения широко обсуждается в методической литературе последних лет. Обучение иностранному языку в условиях школы происходит вне естественной языковой среды. В связи с этим очевидно, что учащимся сложно освоить те или иные языковые явления, тем более такие, которые касаются страноведческого аспекта. Большую роль в поддержании мотивов к изучению иностранного языка играет введение на уроках заданий с элементами страноведения. Задания страноведческого характера сегодня становятся важными при обучении иностранным языкам.

Благодаря таким заданиям, учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области географии, образования, обычаев, исторических фактов, различных достопримечательностей и памятников культуры. Уроки страноведения вызывают у учеников потребность в дальнейшем самостоятельном ознакомлении со страноведческими материалами. И именно лингвострановедение должно служить опорой для поддержания мотивации, т.к. включает в себя два аспекта: идет обучение языку, и даются сведения об изучаемой стране. Учитель должен уметь правильно доносить такой материал, чтобы ученикам было понятно, интересно и доступно, для поддержания интереса и мотивации к изучению иностранного языка.

Я провела небольшой анализ УМК «Звездный английский» на предмет использования лингвострановедческого аспекта.

Я проанализировала УМК «Звездный английский» (Starlight-8), авторы Вирджинии Эванс и Виктория Копылова, для средней школы, 8 класс, где я работаю. Целью анализа является обзор методов и способов введения этого материала. В каждом модуле учебника Starlight-8 присутствует раздел Culture Corner, который направлен на знакомство учащихся с языковыми и жизненными реалиями стран Англии, Америки и других англоговорящих стран. Дан текст и ряд заданий на выполнение упражнений по тексту. Общая структура раздела «Culture Corner» одинакова для учебников разных ступеней и состоит из следующих этапов:

1. свободное обсуждение вопросов по теме Культурного Уголка;
2. чтение текста;

3. выполнение упражнений и заданий по тексту: а) прочитай текст и ответь на вопросы; б) прочитай текст и отметь правда/неправда; в) прочитай текст и сопоставь параграфы с заголовками; г) прочитай текст и сделай необходимое словообразование; д) прочитай текст и расскажи 3 факта, которые запомнил; е) прочитай текст и сопоставь выделенные слова из упражнения со схожими по смыслу словами из текста.

Для примера возьмем модуль 1 Starlight 8. (приложение 1)

Здесь представлен текст о бедствии урагана Катрина в Новом Орлеане. Учащимся предлагается прослушать запись и прочитать текст, а далее выполнить упражнения на отработку новой лексики и на полное понимание текста. Задание дано в формате ОГЭ, что позволяет детям потренировать свои навыки еще раз при выполнении данного задания. Далее в данном разделе Culture Corner учащимся предлагается представить, что они в прошлом попали в эпицентр урагана Катрина, описать свои действия в той ситуации и рассказать свой опыт классу. Данное задание также связано с заданием из устной части ОГЭ, где нужно вести монолог на заданную тему. Завершающим заданием данного раздела является составление рассказа о катастрофе в своей стране либо в другой стране, используя и закрепляя новую лексику из задания.

Также хотела бы остановиться на тексте Haunted London, модуль 4. (Приложение 2). Здесь помимо прослушивания текста, дано задание на словообразование, что также положительно влияет при подготовке к ОГЭ. Даны красочные фото достопримечательностей, о которых идет речь. Дети делают задания с опорой на фото. Завершающим заданием является составить небольшой рассказ о похожих местах в стране проживания. Такая **подготовка** станет отличным фундаментом для успешного прохождения ОГЭ на высокий балл в будущем.

Таким образом, проанализировав учебник Starlight-8, можно выделить следующие положительные стороны:

- лингвострановедческий материал широко представлен;
- информация подобрана с учетом возрастных особенностей учащихся и их интересов;
- представлены упражнения разных видов, (есть много заданий из ОГЭ), способствующих формированию фонетических, лексических, грамматических навыков, а также навыков чтения, говорения, письма и слушания.

Список источников

1. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. О взаимодействии учителя и учащихся на уроке иностранного языка // ИЯШ.;

2. <http://festival.1september.ru/articles/214045/>;

3. Дули Дженни, Эванс Вирджиния, Баранова К.М «Starlight -8»; Express publishing «Просвещение», Москва, 2020, с.12, с.72

4. Дули Дженни, Эванс Вирджиния, Баранова К.М., Английский язык 8 кл. Книга для учителя (4 изд), Express publishing «Просвещение», Москва, 2020, с.16-17, с.77-78;

5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

Хасанова Г.Р.

учитель родного языка и литературы

Татарстан Республикасы Тәтеш муниципаль районы «Советлар Союзы Герое Ханжисин Павел Семенович исемендәге Тәтеш Инче урта гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе

ФЕДЕРАЛЬ ДӘҮЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СИСТЕМАСЫ КЫСАЛАРЫНДА РУС ТЕЛЛЕ МОХИТ ШАРТЛАРЫНДА ТУГАН ТЕЛНЕ ӨЙРӘНҮ ПЕРЕСПЕКТИВАЛАРЫ

Аннотация. Бүгенге көндә гамәлгә кертелгән яңа буын стандартлары укытучылар һәм тәрбиячеләр алдына яңа бурычлар куйды. Аның гамәлдәгесеннән аермасы - бала шәхесенә игътибар үзәгенә куелуында. Моңа кадәр яшәп килгән гадәти дәрәсләр, тәрбия чаралары белән генә чикләнеп калмыйча, яңача эш итүне таләп итә ул. Укучыларга белем бирүне генә түгел, ә аларны белем алырга, алган белемнәрен тормышта кулланырга өйрәтүне төп максат итеп куя. Бу исә бездән, укытучылардан, белем бирүнең яңа алымнарын һәм методларын кулланып эш итүне, бүгенге көн таләпләренә җавап биргән дәрәсләр оештыруны таләп итә. Заманча дәрәс нинди булырга тиеш ул? Әлегә мәкаләдә шул сорауга җавап бирелә.

Федераль дәүләт белем бирү стандарты кысаларында туган телне өйрәнү проблемасы бүген бик актуаль. XXI гасыр - фән гасыры, икътисадның һәр тармагында югары инновация һәм технологияләр белән эшләр гасыры. Укучыларны хезмәткә, тормышка әзерләү, аларга сыйфатлы белем бирү - дәүләтнең мәгариф учреждениеләре алдына куйган мөһим бурычы. Заман таләпләре бүгенге көндә туган тел буларак татар телен укыту процессында зур үзгәреш сорый. Безнең алдыбызда бик тә җаваплы һәм әһәмиятле бурыч тора. Беренчедән, телебезне саклап калу бурычы булса, икенчедән, укучыларда телне өйрәнүгә кызыксынуны бетермәү, киресенчә, бу кызыксынуны үстерү бурычы. Бу бездән зур һөнәри осталык, түземлелек һәм заман таләп иткәнчә, югары технологияләрдән, мәгълүмати чаралардан хәбәрдар булуын таләп итә. Бүген уку-укыту процессына яңа технологияләрне кертәп җибәрү - укытучы алдында торган төп таләп, көн тәртибенә куелган беренчел мәсьәлә. Шуңа да без бер урында таптанып тормыйча, шәхес буларак ижади яктан эш итсәк, ниндидер яңалык эзләсәк, уйлап тапсак кына ниндидер

нәтижәгә ирешә алабыз. Ә ижатка төп этәргеч булып укучы тора. Бүгенгә дәрестә нинди таләпләр куела соң? Иң беренче чиратта, ул барлык шартлары булган, заманча жиһазландырылган кабинетта узарга тиеш. Икенчедән, укучучы дәреснең максат һәм бурычларын дәрес билгеләргә, эш төрләрән һәм укучучы укучы эшчәнлеген планлаштырырга тиеш. Өченчедән, дәрес проблемалы һәм укучының үсешенә хезмәт итәргә, укучыларны укучучы белән хезмәттәшлеккә этәргә тиеш. Дүртенчедән, укучучы укучыларны эзләнәргә, актив эшләргә, фикерләргә өйрәтергә тиеш. Бу исә укучыларны үзләре нәтижә чыгара белергә, ижадилыкка ирешергә, укучыларның сәламәтлеген саклауга, укучылар белән кире элемтә урнаштырырга, балаларның мөмкинлекләрен истә тотып, нәтижәләлеккә ирешүгә шарт тудыра.

Билгеләнгән позиция заманча дәрес оештыруга гомуми якин килүне формалаштырырга мөмкинлек бирә:

- Дәреснең коммуникатив юнәлешен көчәйтү: диалогка, төрле уку һәм тормыш ситуацияләрендә яшәтешләре һәм өлкәннәр белән аралашуга эзерлек формалаштыру;
- Дәреснең мәгълүмати өлешен арттыру. Дәреслек, хәтта мини-макс принцибына туры китереп төзелгән булса да, дәрестә бердән бер мәгълүмат алу чыганагы булып каралмый;
- Укучыларның уку нәтижәләрен бәяләү дә яңа ысуллар кертү;
- Дәреснең технологик өлешен көчәйтү (нәтижәле педагогик технологияләр куллану);
- Практик күнекмәләр булдыруга юнәлеш бирү, алардан башка укучыларда предметлы компетенцияләр формалаштырып булмый;
- Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыру.

“Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләү юлларын табарга өйрәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң зурысы” - дигән мәгърифәтче һәм галим Г.Ибраһимов. Минем фикеремчә, бүгенгә көндә заманча технологияләрнең асылын шушы фикер тулысынча тәшкил итә. Чөнки заманча технологияләр кулланып эшләү ул – укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уятуга, аның танып белү активлыгын үстерүгә, укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтүгә зур ярдәм итә. Компьютер - укучы белән белемнәр системасы арасында арадашчы, белем алу чарасы. Аны бары тик урынлы һәм нәтижәле кулланырга гына кирәк. Хәзер һәрберебездә ноутбуклар бар. Укучыларның белемнән тикшергәндә, өстәмә мәгълүмат биргәндә бу ноутбуклар бик уңай. Дәресләрнең нәтижәлелеген арттыруда компьютер яки мәгълүмати технологияләр аерым урын алып тора. Алар белемнән камилләштерүдә, ныгытуда, эзләнүләр, тәрбия һәм тикшерүләр алып баруда, үзгәрешләр кертүдә ярдәм итәләр. Компьютер яки мәгълүмати технологияләрне файдалану дәреснең нәтижәлелеген күтәрә, укучыларның кызыксынучанлыгын арттыра, өлгереш күрсәткечен һәм уку сыйфатын яхшырта.

Заманча технологияләрне уку-тәрбия эшендә гомуми ашыру, укучучыдан фәнни-методик яктан эзерлек белән беррәттән, укутуда гадәти

булмаган, оригиналь, кызыклы эш алымнары табарга тырышуу да тора.

Мин “Дәресләрдә укучыларның уен технологиясе аша сөйләм телләрен устерү” дигән методик тема өстендә эш алып барам. Шуңа күрә укучыларның ижәт мөмкинлекләрен ачыклау өчен, дәресләрдә тиешле шартлар тудырырга тырышам: дәрес-әңгәмә, дәрес-уен, дәрес-сәяхәт, дәрес-проект, дәрес-семинар, дәрес-конференция дәресләре уздырам. Балалар андый дәресләрдә бер-берсе һәм укытучы белән фикерләшә, аралаша.

Бигрәк тә, проект эшләрен укучылар бик теләп эшлиләр. Узган уку елында бик күп проект эшләре белән төрле конкурсларда, фәнни-гамәли конференцияләрдә катнаштык. Үзе кызыксынып, 10 нчы сыйныф укучысы Миңнуллина Рәзилә “Нәрсә ул бәхет?!” исем астындагы проект эше белән үзбездән мәктәптә “Камай укулары “фәнни-гамәли конференциясендә чыгыш ясап, 1 урынга лаек булды. Балаларыбыз белән уңышлы гына төрле районна һәм республика күләм конкурсларында, олимпиадаларда, төрле фәнни конференцияләрдә катнашып югары дәрәжәдәге урыннар яулыйлар.

Алда әйтелгәннәрдән нәтижә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә уку-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы - яңалыклар агымында югалып калмыйча, дәрес юнәлеш алу, укуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шулай ук вакытта аларның бер-берсе белән ярашырга тиешлеген дә оңытмау зарур. Туган тел дәресләрендә мәгълүмати технологияләргә куллануның өстенлеген бәхәссез. Барынан да элек алар – шәхескә юнәлтелгән ныклы һәм вариатив. Төрле технологияләр, компьютер, мультимедиа технологияләргә күрсәтмәлелекне, контрольлекне тәмин итеп һәм күп мәгълүмат биреп, укуның сыйфатын күтәрергә ярдәм итә, этәргеч бирә. Кеше бу дөньяда нинди генә биеклекләргә ирешсә дә, аның уңышлары башында укытучы тора. Тик шулай да үз белемне күтәрү өстендә туктаусыз эшләү генә тиешле нәтижеләр бирә. Алда әйтелгәннәргә нәтижә буларак атаклы педагог К.Д. Ушинский сүзләрен китерергә мөмкин:

“Укытучы һәрдаим укыганда гына укытучы булып кала”-дигән. Әйе, тырышмыйча гына укучыларга үз фәненне яраттырып булмый. Узалдына билгеле бер максат – бурычлар куеп, шуларны тормышка ашырганда гына моңа ирешергә була.

Хөрмәтле кунакларыбыз, коллегалар! Сизгә ижади уңышлар, көтелмәгән шатлыклы мизгелләр, гайләгезгә иминлек, бәхет алып килсен. Бергә һәм бердәм булып эшләргә язсын! Шуның белән чыгышым тәмам. Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Учитель является ключевой фигурой, способной повлиять на становление способностей одаренного ребенка, на развитие благополучной или проблемной одаренности. Самооценка одаренного ребенка может быть, как неоправданно завышенной, так и чрезвычайно низкой. В целом она характеризуется нестабильностью. Поскольку самооценка личности формируется на основе внешних оценок других людей, учитель должен выбрать верную тактику взаимодействия с одаренным ребенком. Не стоит слишком фиксировать внимание на неудачах ребенка. Если критика будет конструктивной, не затрагивающей саму личность ребенка, то он сможет легче принять свои неудачи. Причину неудачи учитель может найти во внешних факторах (сказать ребенку, что он не справился, потому что устал), а причину успеха стоит видеть в самом ребенке (старался, приложил много усилий). Стараться преодолеть изоляцию одаренного ребенка в классном коллективе.

Психологи установили, что дети не любят «слишком умных» сверстников, которые в силу своих способностей могут поправлять, исправлять и критиковать других. В этой ситуации учитель может помочь, научив одаренного ребенка определенным правилам поведения в коллективе детей. Например, попросить не перебивать других людей, научить промолчать, даже если ребенок знает верный ответ, но его не спрашивали. Конечно, такие беседы лучше проводить индивидуально. Важно, чтобы сам учитель не относился к одаренному ребенку с определенным предубеждением и не ждал от него слишком многого, был готов помочь. Важно понимать, что у таких детей есть не только выдающиеся способности в определенной области, но и такие психические способности, которые недостаточно развиты. Учитель должен быть готов к тому, что одаренный ребенок не обязательно будет ярким, активным и успешным. По своим проявлениям одаренные дети могут быть очень разными: застенчивыми, неуклюжими, агрессивными и нетерпеливыми. Поэтому учитель, как взрослый и более опытный человек, должен стараться быть гибким, готовым менять стратегии своего поведения, подстраиваясь под потребности ребенка.

В целом, учитель должен быть чутким и доброжелательным. Он должен обладать высоким уровнем интеллектуального развития, иметь широкий круг интересов и занимать активную жизненную позицию. Только обладая такими характеристиками, взрослый сможет помочь ребенку реализовать его способности и избежать эмоциональных проблем.

Каждый учитель должен иметь ввиду тот факт, что, имея дело со сложным ребенком, он, возможно, не заметил его выдающихся способностей.

Главная же задача взрослого быть чутким и внимательным, готовым прийти на помощь и не слишком многого ждать от детей.

Психологи отмечают, что частота рождения одаренных людей одинакова в любых популяциях. Очевидно, что реализация потенциальных способностей ребенка сильно зависит от того, в какой среде он воспитывается. Семья – один из самых значимых и мощных факторов, который может оказать влияние на становление личности, и, в том числе, на развитие благополучной или проблемной одаренности. В ходе многочисленных исследований было доказано, что особенности взаимоотношений ребенка с родителями напрямую влияют на становление его способностей. В семьях, где воспитывается ребенок с благополучной одаренностью, наблюдается оптимальное сочетание семейной поддержки и эмоциональной близости между родителями и детьми. Это те самые условия, которые важны для разностороннего развития ребенка и достижения им личностной независимости. Такая семейная ситуация характеризуется оптимальной близостью между родителями и детьми. Как правило, это полные семьи, в которых общие интересы и ценности. Родители уделяют много внимания познавательному и общему развитию ребенка. Такая семья создает ребенку условия, для максимальной реализации его способностей.

Семьи, где растут дети с проблемной одаренностью, отличаются тем, что родители строги со своими детьми, жестко их контролируют, нередко проявляют по отношению к ним повышенные требования. Дети в таких семьях пытаются компенсировать имеющийся у них дефицит эмоциональной близости с помощью высоких учебных достижений. В данном случае имеет место так называемая вынужденная одаренность.

Важно помнить, что любой ребенок, в том числе и одаренный, нуждается в родительской любви, в понимании со стороны взрослых, в поддержке. Только доверительное отношение к ребенку помогает ему найти себя. И главным направлением деятельности родителей в профилактике девиантного поведения у одаренного ребенка является как раз ориентация на становление благополучной одаренности. Взрослые должны научиться быть гибкими, находить выход из сложных ситуаций, быть дружелюбными и демократичными. Такие черты взрослого будут задавать верное направление для развития личности ребенка. Ребенок должен знать, что его любят и принимают, безусловно, таким, какой он есть. Не за успехи и хорошее поведение, а просто так. Важно стараться развивать способности ребенка во всех сферах деятельности. Это необходимо, чтобы избежать неравномерного развития. Например, интеллектуально одаренные дети нуждаются в развитии коммуникативных и физических способностей. Не стоит сравнивать ребенка с другими детьми. Каждый из них уникален по-своему. Сравнение с другими может причинить ребенку достаточно сильные страдания. Позвольте ребенку находить решения и при этом не бояться ошибаться. Стоит научить его ценить собственные оригинальные мысли и делать выводы из своих ошибок. Очень

важный навык для ребенка – это умение организовать работу и распределить свое время. Родители должны поддерживать инициативу.

Специалисты не раз отмечали, что основой для становления творческих способностей ребенка являются его самостоятельность и активность. Поэтому оптимальной стратегией воспитания одаренного ребенка в семье выступает ориентация родителей на развитие самостоятельности. Каждую задачу, которую ребенок может решить самостоятельно, он должен выполнять сам. Родители должны быть готовы прийти ему на помощь в случае необходимости.

Список литературы

Бабаева Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 1996. – 408 с.

Ковальчук М.А. Профилактика девиантного поведения старшеклассников: Монография. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2002. — 242 с.

Остапенко Г.С., Остапенко Р.И. Анализ особенностей личности подростков с девиантным поведением // Перспективы науки и образования. — 2013. — № 1. — С.54-60.

Доровский А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям / А.И. Доровский. – М.: Рос. пед. агентство, 1997. – 309

Хуснутдинова Г.М.

г.Тетюши,

*МБОУ «Тетюшская татарская средняя общеобразовательная школа»
учитель биологии и географии*

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

«Важно, чтобы гражданское общество активно участвовало и в решении таких задач, как совершенствование природоохранного законодательства, сохранение редких видов животных и растений, создание гуманной системы обращения с бездомными животными» (В.В. Путин)

Экологическое образование и воспитание молодежи – настоящее требование времени. Решение экологических проблем невозможно обеспечить усилиями одних только специалистов – экологов, управленцев, юристов, инженеров, законодателей – для эффективного повышения экологической безопасности необходимо активное участие всех людей вне зависимости от их социального или культурного статуса. Научить человека думать не только о себе, но и об окружающем мире нелегко. Вовлечение подрастающего поколения в деятельность по охране и защите природы позволяет им ощутить свою значимость, взрослость, способность делать важные, полезные дела, реально видеть результаты своих дел, приносить радость окружающим, создавать прекрасное. Поэтому считаю, что экологическое образование и

воспитание является одним из главных принципов в системе обучения и воспитания, развития личности, было, есть и будет всегда!

В этом направлении моя работа как педагога, направлена на развитие у учащихся экологической культуры путем изучения местной экологии, и природных экосистем, на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей среде.

Так как предмета экологии отдельно нет в учебной программе, то подробно можно изучать данную науку только вне урока, поэтому эколого-просветительская деятельность в МБОУ «ТТСОШ» осуществляется через внеурочную деятельность, кружковую работу.

Для системной работы созданы авторские программы:

- 1) авторская программа: «Экология своего края»;
- 2) авторская программа: «Юный эколог»;
- 3) авторская программа: «Исследовательская деятельность»;
- 4) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Практическая биология»;
- 5) общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности: «Юный лесовод».

Целью урочной и внеурочной деятельности экологической направленности является - гармонизация взаимоотношений подростка с окружающим социумом, природой и самим собой, активизацией детского юннатского и экологического движения, стимулирование экологических инициатив на территории г.Тетюши и Тетюшского муниципального района РТ.

Эта цель согласуется с общим воспитанием всесторонне развитой личности, свойствами которой являются:

- понимание причин противоречия в системе «Природа – Общество»;
- осознание опасности глобальных катастроф и локальных экологических кризисов;
- осознание морального выбора способов целесообразной деятельности, которое согласуется с экологическими требованиями;
- познание себя, отношение к себе, окружающему миру как части самого себя.

Экологические или социальные задачи.

1. Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине, вовлекать учащихся в практическую работу по изучению и восстановлению окружающей среды.

2. Выявлять отрицательное отношение к природе, оценивать положительный вклад в охрану окружающей среды в нашем регионе, организовывать экологическое воспитание.

3. Формировать способность выражать и отстаивать свою общественную позицию.

4. Приобщать учащихся к творческой и практической исследовательской деятельности.

5. Приобщение к здоровому образу жизни, отказ от вредных привычек: от экологии окружающей среды – к экологии человека.

Направления деятельности.

1. Обучение по авторским программам экологического направления «Практическая биология», «Юный лесовод», «Исследовательская деятельность», «Экология своего края».
2. Организация конкурсных мероприятий.
3. Организация участия во Всероссийском экологическом диктанте.
4. Организация предметных олимпиад по экологии и биологии.
5. Организация трудовой деятельности (пришкольный участок, на площадках социальных партнёров).
6. Участие в экологических акциях.
7. Организация юннатского движения.
8. Активизация взаимодействия в рамках социального партнерства.

Механизм реализации экологического образования и воспитания в школе

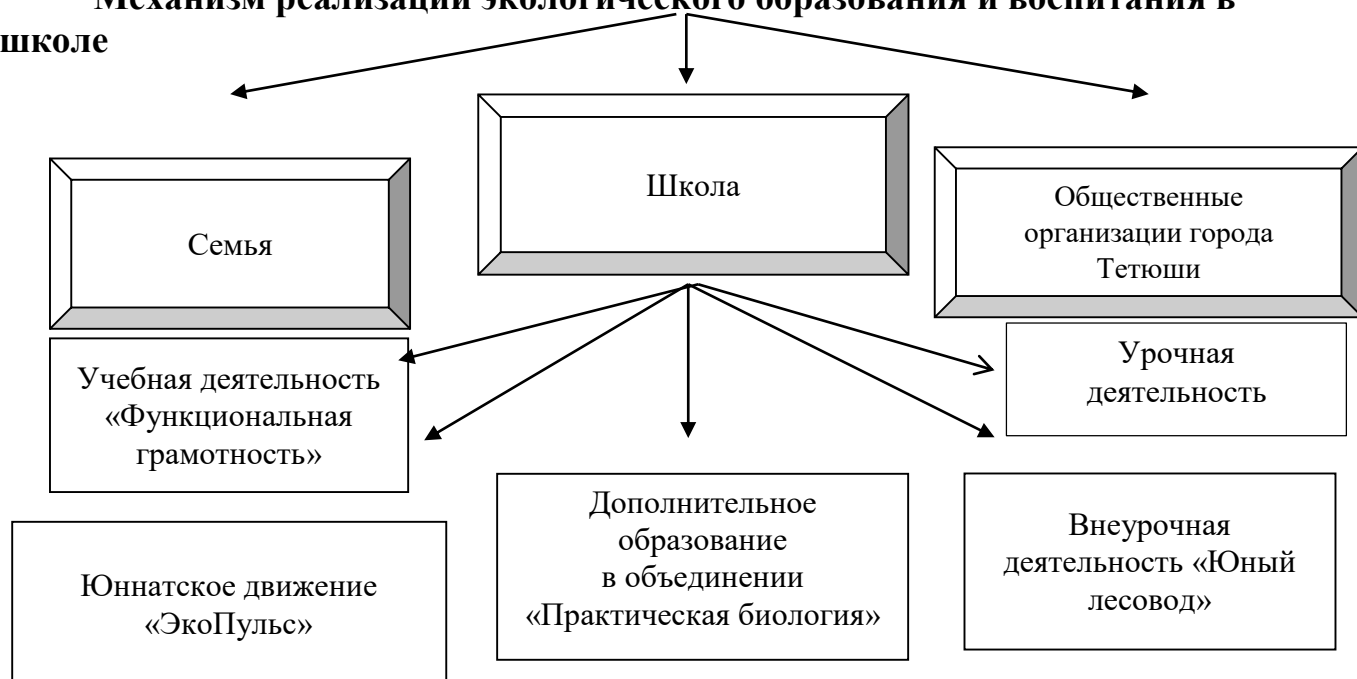


Схема №1: «Механизм реализации экологического образования и воспитания в школе»

По представленным авторским общеобразовательным программам на базе нашей школы организованы и ведется работа кружков: «Практическая биология» и «Точка роста», а также систематическое ведение экологического мониторинга, используя индикаторы исследования загрязнения воды, почвы, воздуха. Такая работа предоставляет большую возможность ведения исследовательских работ. Ребята, посещающие занятия кружка, получают общие сведения о природе своего края, о взаимосвязях и взаимообусловленности явлений в природе, знакомятся с современными вопросами охраны и рационального природопользования. А учащиеся,

участвующие в выполнении экологических исследований, имеют возможность реализовать свои способности, повысить свою социальную активность, стать и проявить себя в научной деятельности.

В 2020 учебном году на основании договора с ГКУ «Тетюшское лесничество», на базе школы МБОУ «ТТСОШ» начало свою деятельность школьное лесничество «Юный лесовод». Внеурочная деятельность объединения организована для учащихся 10-16 лет. Она предусматривает большую вариативность форм деятельности эколого-биологической, инновационной направленности, мотивируя учащихся к достижению более высокой результативности по предмету «Биология», активизируя познавательную деятельность учащихся, вовлекая учащихся в природоохранную работу, профориентационную работу с определением будущей профессии лесовода и эколога. Целенаправленная природоохранная работа по изучению флоры и фауны Тетюшского района, особенно растений и животных - краснокнижников, просветительская работа с детьми по охране природы, лесных насаждений, лесов, проведение акций: «День посадки леса», «Международный день леса», «Зелёная Россия», «Берегите лес от пожара», «Чистый берег», «Осторожно первоцветы», «Каждой пичужке своя кормушка и свой дом», «Леса Татарстана» и другие способствуют активизации процесса формирования экологической культуры и сознания.

В октябре 2022 года 15 учащихся - членов школьного лесничества «Юный лесовод» были приняты в объединение юных натуралистов Республики Татарстан. Во многих мероприятиях, проводимых Региональным отделением Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Республике Татарстан и Региональной молодёжной общественной организации «Будет чисто» Республики Татарстан школа принимает активное участие.

Формы работы:

- теоретическая и практическая работа в классе и на местности;
- природоохранные акции;
- экскурсии;
- научно-исследовательская работа;
- участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах;
- лабораторные практикумы;
- внеклассная работа (классные часы, конкурсы, брейн-ринги, круглые столы, агитбригады, театральные постановки и другие формы организации деятельности детей).

Учащиеся участвуют в экологических научно-практических конференциях различного уровня, нередко становятся их победителями и призерами. Так участвуя во всероссийском конкурсе «Эко-патруль», стали его победителями. В 2023 году стали победителями Всероссийского конкурса «Атлас почв. Микроорганизмы». Важным достижением является организация исследовательской работы в области экологии почв Тетюшского района, которая проводится в соответствии с Соглашением между Новосибирской

академией и МБОУ «ТТСОШ». Цель Соглашения - изучение экологии почв Тетюшского района, а обучающиеся школы стали научными исследователями почв. В 2022-2023 учебном году ученицы 8 класса Хайрутдинова Алия и Шакирова Алиса стали призерами на XXIX Поволжском научно-экологическом конференции им.А.М.Терентьева, победителями республиканского экологического форума-2023, победителями международного НПК -2023 им.Каюма победителями и призерами на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады по биологии и экологии. Дружинин Данил, ученик 6 класса стал лауреатом Республиканского конкурса юннатских отрядов, победителем и призером республиканского НПК «Научный потенциал-XXI века». В этом учебном году отряд юннатского движения «ЭкоПульс» признан одним из лучших отрядов в республике и награжден ценными подарками: электронным микроскопа, лупами, биноклями.

Территория реализации природоохранных мероприятий: Тетюшский район, г.Тетюши, территория ГПЗ «Долгая Поляна», берег р. Волга, леса Тетюшского района. Учащиеся объединения ежегодно участвуют в природоохранных акциях: «Мы чистим мир», «Чистый берег», «Синичкин день», «Каждой пичужке – наша кормушка», «Сохраним ёлочку», «День сбора макулатуры», «Первоцветы», «День Воды», «День птиц», «День Земли», «Марш парков», «Сад памяти», «Эковесна», «Сбор отработанных батареек», «Вода России», «Зелёная Россия». В ходе акции «Сбор отработанных батареек» в 2022-2023 учебном году учащимися школы было собрано и сдано на переработку 10,7 кг использованных батареек.

Экологическое образование на уроках и экологическая деятельность во внеурочное время формирует у школьников экологическую ответственность и навыки экологического мышления. Такие формы деятельности помогает ребенку понять, что в мире все взаимосвязано, и позволяет воспринимать свою деятельность в контексте всей экосистемы.

Список источников:

1. Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию 1 декабря 2016 год.

Челышева А.В.

*г. Чистополь, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,
учитель физики*

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

В настоящее время главная цель образования - подготовка молодежи к эффективной жизнедеятельности в новых социально-экономических условиях, то есть подготовка конкурентноспособных специалистов. Одним из способов, предназначенных для выполнения такой задачи, является «метод проектов».

Метод проектов способствует формированию и развитию интеллектуальных умений. Метод подразумевает как совместную, так и индивидуальную работу над решением учебных задач. Цель такой работы - не только решить задачу, но и доказать правильность решения, выдать результат в точном соответствии с поставленной задачей. В ходе решения учащиеся проявляют познавательную, экспериментальную и творческую деятельность, раскрывают свои интеллектуальные навыки.

Основой метода проекта является организация самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся. Несмотря на то, что исследование носит учебный характер, при его организации используются общепринятые в науке методы познания. К общенаучным методам относят аналогию, наблюдение и опыт, анализ и синтез, индукцию и дедукцию, абстрагирование, конкретизацию. Метод проектов используется при изучении нового материала, а также при закреплении и отработке навыков решения учебных задач по физике. Подбор конкретного метода научного познания, который будет задействован в учебном процессе, зависит от изучаемого материала.

Метод проектов способствует личностному развитию обучающихся, предоставляя для этого широкие возможности. Метод объединяет эмпирическое и теоретическое познание, позволяя глубоко проникнуть в сущность явлений, установить причинно-следственную связь их протекания. Если учащийся сумеет справиться с работой над учебным проектом, то это даёт надежду, что в будущем, когда он приступит к профессиональной деятельности, то окажется более приспособленным и конкурентоспособным, что означает умение планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с людьми. Основой метода проектов является развитие познавательных и творческих навыков обучающихся, умений самостоятельно применять свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, критически мыслить. Метод проектов направлен на активизацию самостоятельной работы обучающихся. Стоит отметить, что самостоятельная работа означает не только индивидуальную работу, но и в составе пар и групп. Важно, что продолжительность работы ограничена определённым отрезком времени, предусмотренным учебной программой.

Метод подразумевает, что в ходе выполнения проекта должен появиться осязаемый результат. Например, если решается теоретическая задача, то ответом будет конкретный научный вывод. Если задача практическая, то ответом будет конкретный и готовый к применению практический результат. Обучающиеся на уроках физики создают как индивидуальные проекты, так и групповые проекты.

Осуществление индивидуальных проектов подразумевает непосредственное использование всех предметных навыков, которые учащийся получил на уроках.

Создаваемые учащимися проекты показывают уровень развития их навыков, способствующих организации эффективной деятельности. К таким навыкам относятся:

- умение обнаружить проблему;
- умение ставить адекватную цель;
- способность находить оптимальные средства и методы для достижения поставленной цели;
- умение находить необходимую информацию с использованием современных технологий;
- умение систематизировать и классифицировать исходную и получаемую в процессе решения информацию;
- умение планировать свою деятельность;
- умение представлять результаты своей деятельности (в виде отчёта или презентации).

Примерами проектов могут быть, например, такие как «Водопад своими руками», «Выращивание кристалла из раствора», «Карманный фонарик – это просто!» и другие.

Собственные наблюдения показывают, что метод проектов - достаточно эффективная инновационная технология, значительно повышающая внутреннюю мотивацию обучающихся, способствуя росту их самостоятельности и общему интеллектуальному развитию. Считаю необходимым использовать в современном образовании метод проектов ввиду имеющихся в образовательной системе тенденций к более полноценному развитию личности обучающегося и его подготовки к реальной деятельности.

Список источников

1. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного университета, 2017. — № 6 — С.52–62.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2005. — 272 с.
3. Физика. 9 класс: учебник/ А.В. Перышкин, Е.М. Гутник. – М.: Дрофа, 2019. – 350,[2]с.:-(Российский учебник).

Шайхутдинова Р.Р.

г. Тетюши

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»

учитель родного языка и литературы

высшей квалификационной категории

УКУЧЫЛАРНЫҢ ТАНЫП БЕЛҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН АКТИВЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ

Уку эшчәнлегә – укучыны белем алу субъекты итеп үзгәртүгә юнәлдерелгән укутучы һәм укучылар хезмәттәшлегә.

Мин балаларның уку эшчәнлегә өчен уңайлы шартлар булдырырга тырышам, төп игътибарны укучының хәл-торышы белән идарә итү, мотивлаштыру, материалны аңлы рәвештә өйрәнү аша танып белү эшчәнлеген стимуллаштыруга юнәлтәм.

Мәктәптә уку эшчәнлеген оештыруның төп һәм классик формасы – дәрес. Дәрес - ул укутучының шәхси һәм һөнәри “көзгесе”, ижади остаханәсе.

Дәресне процесс буларак – диалог, аралашу, шәхесара төрле мөнәсәбәтләргә керү, эшчәнлек башкару аша үткәрәм. Дәрес никадәр жанлы һәм кызыклы булса, укучыда фәнгә карата уңай мотивация шулкадәр югары.

Заманча дәресне түбәндәге таләпләр нигезендә оештырам.

- Дәреснең коммуникатив юнәлешен көчәйтү: диалогта, төрле уку һәм тормыш ситуацияләрендә яшәтешләре һәм өлкәннәр белән аралашуга әзерлек формалаштыру;

- Дәреснең технологик өлешен көчәйтү (нәтижәле педагогик технологияләр куллану);

- Дәреснең мәгълүмати өлешен арттыру. Дәрес бердәнбер мәгълүмат алу чыганагы булып каралмый;

- Укучыларның уку нәтижәләрен бәяләүдә яңа ысуллар кертү;

- Практик күнекмәләр булдыруга юнәлеш бирү, алардан башка укучыларда предмет буенча компетенцияләр формалаштырып булмый;

- Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыру.

Дәресне ижади үсеш технологиясе нигезендә үткәрүнең иң мөһим шарты – уку эшчәнлеген төркемнәрдә алып бару. “Үсеш (развитие) бары тик аралашу нәтижәсендә генә була ала”, – дип язган академик В.Давыдов. Ә профессор Ә.Рәхимов исә “Аралашуга бары тик балалар эшчәнлеген төркемнәрдә оештырып алап барганда гына ирешеп була”, – дип саный.

Минем дәресләрем укутучы һәм укучы арасында үзара хезмәттәшлеккә нигезләнә. Укучыларны эшкә этәрү, кызыксындыру максатыннан эшнә күбрәк төркемнәрдә оештырам. Төркемдәге һәр бала үз фикерен әйтә, башкалар фикерен ишетә ала. Дәресләрнең уңай ягы шунда: дәрестә барлык бала да сөйләшә, төркемдәге балаларга үз фикерен житкерә.

Балалар бер-берсен тыңларга, бергәләп карар кабул итәргә өйрәнәләр. Безнең төп максатыбызның берсе – укучыны аралашырга өйрәтү. Шулай

булгач, төркемнәрдә эш укучыларны сөйләргә, аралашуга өйрәтүдә бер уңышлы юнәлеш булып тора.

Моңа шул ук парларда эшне дә кертергә була. Кирәк булганда, ике партага бер эш биреп, аларны берләштерергә, ягъни төркемне зурайтырга була. Бу бигрәк тә проектлар эшлэгәндә отышлы.

Төркемдә эшләү кагыйдәләре.

1. Тату эшләргә: бер-береңә игътибарлы, итагатые булырга, чит эшләр белән шөгыльләнмәскә, бер-береңә комачауламаска, вакытында ярдәм күрсәтергә, өлкәннәрнең күрсәтмәләрен үтәргә.

2. План буенча эшләргә.

3. Биремне вакытында үтәргә: вакытны файдалы кулланырга, башлаган эшне ахырына житкерергә.

4. Төркемдәгә һәр бала үз эшен һәм уртак эшне яклай белергә тиеш.

Югары сыйныфларда “Мозаика” алымын кулланам. Бу очракта укучылар кечкенә төркемнәргә берләшәләр һәм информатсион блок тәшкил итәләр. Һәр төркемнең үз материалы булырга һәм төркемдәгә укучылар башта шуны үзләштереп, иптәшләренә аңлаталар, ягъни һәрберсе укытучы роленә керә. Төркем эчендә эш төгәлләнгәч, башка төркемнәргә күчеп, анда үз материалларын аңлаталар, аларныкын тыңлайлар. Һәрберсе үз төркемненә яңа материал аңлап кайта һәм иптәшләренә аңлата. Вакытны экономияләү максатында сөйләнечәк материалны өйгә бирергә, класста чыгышларны гына тыңларга да була. Монда укытучының төп эше – чыганаclar (дәрәслек, өстәмә әдәбият, сүзлекләр, интернеттагы кирәкле сайтлар) белән тәмин итү, эшчәнлек белән житәкчелек итү.

Төрле чыганаclar һәм өстәмә әдәбият белән эшләргә өйрәтү аеруча әһәмиятле. Укучыларның эзләнү-тикшеренү буенча белем-күнекмәләрен үстерү, бирелгән материалдан иң кирәклесен сайлап ала белү, текст өстендә мөстәкыйль эшләргә өйрәтү, конспектлар һәм тезислар төзүгә таләпләрне арттыру, гомумиләштерү дәрәсләре системасын булдыру-болар тәнкыйди фикерләү технологиясе, проблемалы укыту технологиясен куллануның төп чаралары булып тора.

Текст өстендә эшләү күнекмәләрен формалаштыру укучыларның уку грамоталылыгын үстерергә ярдәм итә, ә ул иң әһәмиятле компетентлыкларның берсе. Төрле дәрәжәдә үзләштерүче укучылар булу сәбәпле, текст өстендә эшне алгоритм буенча оештыру уңай нәтижәләргә китерә.

Укучыларның психологик, индивидуаль үзенчәлекләрен белү, уку материалын дәрәс сайлау, төркемнәрдә эшләүне оештыру, укучыларның эзләнү эшчәнлеген өчен шартлар тудыру, үзконтроль һәм бер-береңне тикшерүне куллану, дифференциаль биремнәр эшләтү, текст өстендә мөстәкыйль эшли алу күнекмәләрен формалаштыру, һәрдаим белемнәрне үзләштерү сыйфатын тикшереп торыу-болар барысы да уңышка ирешү өчен зур әһәмияткә ия. Ижади эзләнүләр барышында уңышлы дәрәсненң формуласын таптым шикелле. Бик гади һәм кыска: «Ачык, конкрет фикер+кызыклы эчтәлек+укыту алымнары һәм формаларының төрлелеге=нәтижә».

Кулланылган әдәбият

1. “Мәгариф” журналлары, АО “Татмедиа”, 2022 ел.
2. <http://www.irort.ru>
3. Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңа технологияләр/ төзүчеләр Р.З.Хәйдәрова, Г.М. Әхмәтжәнова.-Яр Чаллы, 2011.-61б.

Шакурова И.Р.

г. Буинск,

*МБОУ «Гимназия №5 г. Буинска РТ»
учитель математики и информатики,*

ЧАТ-БОТЫ КАК ОДНА ИЗ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На сегодняшний день система образования активно изменяется. Традиционные методы преподавания ушли на второй план, освободив дорогу для введения современных методик. В процесс обучения на всех уровнях системы непрерывного образования внедряются инструменты современных IT-технологий. В настоящих реалиях уже сложно представить будни школьника и педагога без компьютера, планшета и смартфона: большую часть информации они получают с их помощью.

Перед педагогами встает вопрос о привлечении внимания учеников, их заинтересованности и вовлеченности в учебный процесс. Так, большим помощником для учителей становятся новые тенденции в сфере IT-технологий. Помимо усовершенствования процесса обучения они помогают учителям идти в ногу со временем, иметь общее со своими учениками, уменьшить непонимание среди людей разных поколений.

Одной из современных технологий, которые учителя могут применять на своих занятиях, являются чат-боты. Сегодня они установлены практически в каждом мессенджере, доступны на любых устройствах.

Чат-бот – программа, которая может общаться с пользователем по определенным командам. Чат-боты могут создаваться на разных платформах, создаваться с разной целью. Они удобны, так как выполняют действия за человека, и зачастую некоторых ботов невозможно отличить от человека. Не удивительно, что чат-боты могут применяться, где угодно: маркетинге, информировании, для развлечений, а также в образовательной сфере.

Для учителя важное место занимает функция контроля знаний. Большинство из педагогов по-прежнему вручную рассматривают стопы тетрадей и листочков с проверочными работами и тестами, нерационально используя свое время, перегружая себя излишней в современных условиях организации учебного процесса работой. С помощью чат-ботов можно централизованно провести тестирование, результаты которого будут

автоматически проверяться и выведена статистика по каждому ученику. Учителю остается лишь выставить оценки. Также чат-боты можно использовать для проведения лабораторных и практических работ на уроках математики, информатики, физики, биологии, химии, что намного облегчит работу и сэкономит время педагога и одновременно сделает учебный процесс более интересным.

Удобно рассматривать чат-бот в качестве инструмента рассылок. Нередко учителю задают одни и те же вопросы родители и ученики. Учителю приходится по несколько раз объяснять одно и то же, на что он тратит свое время. Бот предусматривает возможность ответа на однотипные фразы, поэтому может заниматься ответом на такие сообщения вместо учителя.

В бот можно поместить и рассылку важных мероприятий, чтобы напомнить ученикам и родителям, например, о родительском собрании, контрольной работе или предстоящей поездке.

Также для учеников будет интересно создавать во внеурочное время свои чат-боты для уроков, игр и программ для дальнейшего использования.

Чат-боты – это шаг в новый технологический век. Чат-боты применяются повсеместно благодаря их удобству и практичности. Также применение чат-ботов в сфере образования является значительным прорывом. Благодаря тому, что учителя начнут использовать чат-боты, учебный процесс станет интереснее для учеников.

Список источников

1. Иньшин А. В. Разработка чат-бота на уровне предприятия: образовательная литература. – М., 2017
2. Татаркин М. С., Шмелева А. А. Чат-бот в социальной сети: образовательная литература. – М., 2018
3. Ураев Д.А. Классификация и методы создания чат-бот приложений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-i-metody-sozdaniya-chat-bot-prilozheniy/viewer>
4. Чат и мессенджер-боты: тенденции в 2020 году [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://marketer.ua/chat-and-messenger-bots-trends-2020>

Шараева Е.Н.
д.Кильдюшево Тетюшский район
МБОУ «Кильдюшевская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан
учитель английского языка

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Педагогические инновации – это нововведение, направленное на улучшение образовательного процесса, увеличение качества образования, достижение личностных результатов каждым учащимся. Не секрет, что многие дети обладают «плохой» памятью. «Что делать?» Игровые методики, помогают достичь результатов. Задача учителя подобрать игру, которая поможет достичь планируемых результатов, и сформировать у детей требуемый набор УУД.

Остановимся на лексических играх на уроке английского языка, на начальной ступени обучения.

Игра №1. «Найди слово». Цель: развитие фонематического слуха, определение значения слова. Ход игры: Учитель произносит слова из учебника. Дает детям задание: «Послушайте, укажите картинку и переведите». Можно использовать на уроке открытия нового знания для формирования коммуникативного УУД: слушать и понимать речь учителя.

Игра №2. «Эхо». Цель: развитие фонематического слуха, отработка произнесения слова. Ход игры: Учитель произносит слова из учебника. Дает детям задание: «Послушайте, найдите в учебнике и прочитайте 3 раза». Можно использовать на уроке открытия нового знания для формирования коммуникативного УУД: слушать и понимать речь учителя, научиться читать новые слова.

Игра №3. «Бусы». Цель: умение разделять границы слов, вычленять из общего. Ход игры: на доске или листке размещаются слова сплошным текстом. Учитель дает детям задание: «Вставьте «сбежавшие» запятые и обведите полученные слова в кружочки». Можно использовать на уроке методические приемы для формирования регулятивных УУД: развитие внимания, памяти, смекалки и сообразительности.

Игра №4. «Словарь в картинках». Цель: обобщение, систематизация изученного лексического материала, выполнение проектной работы, развитие творческих способностей. Ход игры: нарисовать картинки к изученной теме, подписать их или сделать коллаж. Можно выполнять в группе и индивидуально. Можно использовать на уроке отработки умений и рефлексии для формирования предметного УУД: умения употреблять активную лексику для решения учебных задач, личностного УУД: развитие учебно-познавательного интереса к учебному материалу.

Игра №5. «Карта памяти». Цель: обобщение и систематизация, активизация мыслительной деятельности, практика в написании слов. Ход

игры: в середине листа пишется ключевое слово, дети рисуют ветви, со словами которые они ассоциируют с этим словом. Можно использовать на уроке методические приемы по отработке умений и навыков, а также рефлексии в ходе формирования предметного УУД: умения употреблять активную лексику для решения учебных задач, личностного УУД: развитие учебно-познавательного интереса к учебному материалу.

Игра №6 «Подпиши картинки». Цель: проверить усвоение материала, практиковать написание слов, осуществление обратной связи. Ход игры: на листе напечатать картинки по определенной теме. Учащиеся пишут названия по памяти. Можно использовать на уроке методические приемы по отработке умений, а также рефлексии в процессе формирования предметного УУД: умения употреблять активную лексику для решения учебных задач, личностного УУД: развитие учебно-познавательного интереса к учебному материалу.

Игра №7. «Найди пару». Цель: проверить усвоение лексики, знание соответствия смысла русских и английских слов. Ход игры: раздаются карточки со словами. На половине располагаются написанные слова на английском, на другой половине – перевод этих слов. Задача собрать пары. Задание можно выполнять индивидуально и с соседом по парте. Можно использовать на уроке методические приемы по отработке умений, а также рефлексии в процессе формирования предметного УУД: умения употреблять активную лексику для решения учебных задач, личностного УУД: умение работать в команде.

Игра №8. «Взаимный опрос». Цель: проверка усвоения лексики, практика в аудирование и письме, развитие самостоятельности, навыков взаимопроверки. Ход игры: учащиеся по очереди по одному выходят к доске, класс диктует изученное слово, проверяет его, если нужно исправляет. Можно использовать на уроке методические приемы по формированию личностных УУД: формировать способность к оценке своей учебной деятельности, коммуникативных УУД: развитие умения слушать.

Игра №9. «Лишнее слово». Цель: развитие навыков анализа лексики, проверка понимания значений слов. Ход игры: дается группа слов, где одно из них отличается по смыслу или способу чтения. Можно использовать на уроке методические приемы по формированию регулятивных УУД: развитие внимания, памяти, смекалки и сообразительности.

Игра №10 «Скрамбл». Цель: развитие языковой догадки, тренировка в написании слов. Ход игры. Буквы в словах переставляют местами, нужно догадаться какое слово загадано. На начальном этапе слабоуспевающим ученикам можно подсказать первую букву. Можно использовать на уроке методические приемы в рамках формирования регулятивных УУД: развитие внимания, памяти, смекалки и сообразительности.

Как гласит народная мудрость «Можно подвести лошадь к водопою, но нельзя заставить её пить». Можно много раз повторить материал, но пока ученик не пропустит его через себя, через действия, он его не усвоит.

Таким образом, можно сделать вывод: игра была и остается одной из ключевых форм работы с обучающимися младшего школьного возраста. И её использование в учебном процессе позволяет сделать урок более интересным, насыщенным, продуктивным.

Шарафиева Л.Г.

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,

учитель русского языка и литературы

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ориентация на новые цели образования – компетенции – требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организации образовательного процесса, активизацию деятельности учащихся в ходе занятия, приближения изучаемых тем к реальной жизни и поисков путей решения возникающих проблем. Следовательно, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности.

Работа с детьми на уроках русского языка и литературы может включать различные формы и приемы, направленные на развитие их творческого потенциала и глубокого понимания языка и литературных произведений. Вот несколько возможных форм и приемов работы:

1. дифференцированные задания: предложение дополнительных заданий более сложного уровня для одаренных детей, таких как анализ более сложных литературных произведений, написание эссе или развернутых рассказов;

2. литературные кружки: создание литературного кружка для обсуждения произведений, проведения литературных анализов и дебатов по поводу темы произведения;

3. творческие проекты: предложение заданий на создание собственных литературных произведений, стихов, рассказов или даже пьес;

4. метод проектов: организация работы над проектами, например, создание книжной выставки, проведение исследовательской работы по теме литературного периода или направления;

5. использование интерактивных методов: проведение обсуждений, дискуссий, игр, ролевых игр, драматизации произведений;

6. индивидуальные консультации: предоставление возможности для индивидуальных консультаций, где учитель может обсудить с учеником его

интересы в литературе, помочь в выборе литературных произведений для изучения и обсуждения.

Эти формы и приемы помогут создать стимулирующую образовательную среду для детей на уроках русского языка и литературы, способствуя их творческому развитию и погружению в мир литературы.

Последние три года я работаю над методической темой: «Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время». В результате проектной деятельности учащиеся должны проявить творческий подход, самостоятельность в поиске, анализе и отборе нужной информации по заданной теме, обрести собственный практический опыт в области исследований. Всё это в конечном итоге способствует повышению знаний по предметам.

Одним из приёмов проектной деятельности является приём «Ожившая картина». Этот прием на уроке литературы удобно использовать, изучая финальные сцены произведений или его исторические аспекты, либо кульминационные эпизоды.



Приём «Оживи картину» - это замечательный способ погрузить детей в мир произведения и развить их воображение. Вот несколько идей, как применить этот приём на уроках.

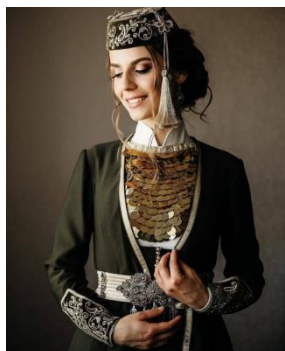
1. Рассказывайте историю: Выберите картину известного художника, связанную с литературным произведением, и расскажите детям историю, которую она изображает. Позвольте им представить себя внутри этой истории и описать, что они видят, слышат, чувствуют.

2. Ролевая игра: предложите детям выбрать персонажей с картинки и воплотить их в жизнь. Разделите детей на группы и попросите их создать диалоги или маленькие сцены, в которых они оживят картину. Это поможет им лучше понять персонажей и события произведения.

3. Творческий письменный проект: попросите детей выбрать картину и написать краткое эссе или рассказ, в котором они оживят события, персонажей или окружение, изображенные на картине. Вы можете попросить их вдохнуть жизнь в картину, добавив детали и описания.

4. Художественная работа: используйте картину в качестве вдохновения для творческих работ. Попросите детей создать свои собственные

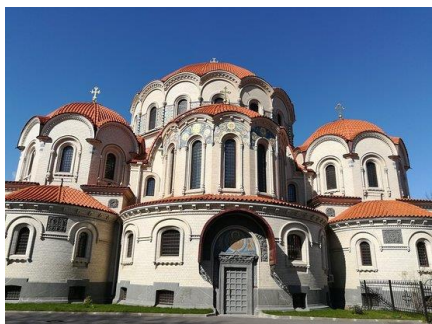
иллюстрации, нарисованные или созданные с помощью различных материалов. Они могут попытаться передать настроение или событие, изображенное на картине, или добавить что-то свое.



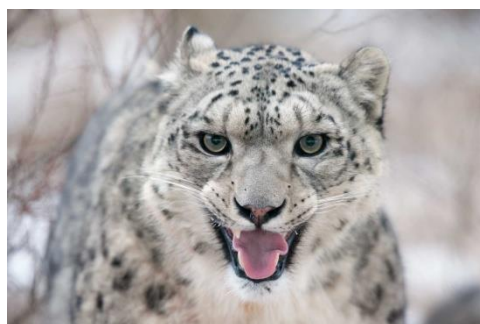
Ещё один из приёмов, используемых на уроке, является использование емоji в процессе образования – говорить с учениками на их, современном, языке.

Эмодзи (эмоджи, емоji) – это универсальный язык идеограмм и смайликов, призванный передавать эмоции и настроения читателю публикации.

Использование такого приёма на уроках создает позитивное настроение у всех участников учебного процесса, вызывает интерес учащихся, а значит повышает мотивацию; помогает вербализировать визуальную информацию, что способствует расширению словарного запаса и развитию речи учащихся; дает возможность быстро и всем понятно выразить свои чувства.



Также на уроках я применяю метод ментальных – интеллект-карт. Ментальная карта – интеллект карта (карта ума) - это



технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал. С помощью карт обучающиеся глубже вникают в читаемый текст, останавливаются на важных деталях, видят смысловые образы, выходят на тему и идею. И научить обучающегося любить читать, получать удовольствие от самого процесса чтения и от общения с авторами произведений – главнейшая задача на сегодняшний день.

Подбор материала для проведения уроков (занимательные, интегративные, познавательные, проблемные задания) способствует повышению интереса у учащихся к предмету. Причем, часто учащиеся, имеющие средние успехи в изучении предмета справляются с выполнением таких заданий лучше, чем хорошо успевающие учащиеся. Это мотивирует их на дальнейшее совершенствование.

Выпускник школы должен отвечать запросам времени: быть жизненно целеустремленным, сделать правильный нравственный, социальный и профессиональный выбор.



Содержание

Абдрахманов А.Д. МАСТЕР – КЛАСС ПО ТЕМЕ «КЛАСТЕР»	3
Абянова А.Х. РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И НА ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
Абянова А.Х. РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И НА ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
Авхадышина Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	11
Арефьева С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	13
Афанасьева Е. В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	18
Барова О.В., СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	20
Врясова Н.П. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	22
Гисматуллина С.М. ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	25
Гомэрова Римма Фэрит кызы. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ	29
Горшкова Н.А. ИНФОГРАФИКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ	32
Горшкова Н.А. ИНФОГРАФИКА КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ	34
Доброхотова Э. Р., Коноплева М. Ю., Шагиева А. Л. ВЛИЯНИЕ МЕТОДОЛОГИИ EDUSCRUM НА РАЗВИТИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ	36

Долгова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФРОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	38
Зайцева Н. В. ИГРА – КЛЮЧ К ПОЗНАНИЮ	46
Исмагилова Г.И. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	50
Караваева И. А. КОНСТРУИРОВАНИЕ ЗАДАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	56
Комбеева И.Т. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	59
Константинова Н.А., Рябова Е.С. КРЕАТИВНО МЫСЛИТЬ СЕГОДНЯ, ЗАЛОГ УСПЕХА ЗАВТРА	63
Корунова О.В., Шавалеева Е.Г. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕНЬ ЕДИНОГО ТЕКСТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	65
Котдусова Г.Ю. КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО БИОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	67
Мавлиханова М.Ш. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЕЙШИХ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - КАК ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	70
Маханова С.Н. ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	72
Маштеева З.Д. ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ҺӘМ ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ШӨГЫЛЬЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ БЕЛЕМЛЕЛЕК ФОРМАЛАШТЫРУ	74
Микушева М.З. ОБЪЕДИНЕНИЕ «АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ»	76
Мискина Е.Н. РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	78
Пирогова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАСКРЫВАЮЩИХ СОДЕРЖАНИЕ ЕНГ (ПРИМЕНЕНИЕ ДАТЧИКА ЭЛЕКТРОПРОВОДНОСТИ)	80

Ризаева Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРОВ «ТОЧКА РОСТА» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА	82
Сабилова Я.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	84
Садыкова Д.А. МӘКТӘПТӘ ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУГА ЗАМАНЧА ЯКЫН КИЛҮ	87
Сәләхетдинов И.И. МУСА ЖӘЛИЛ ОБРАЗЫ АША ВАТАНГА МӘХӘББӘТ ХИСЕ ТӘРБИЯЛӘҮ (ВАТАНПӘРВӘРЛЕК ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ ТУРЫНДА)	90
Самойлова А.Н. «ОБЛАКО СЛОВ», КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	95
Тазетдинов Ш.Х. ПРИМЕНЕНИЕ ТРЁХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАГНИТНОГО ПОЛЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	97
Фатхуллина Г.Ф., Халикова Н.Д. ЯШЬ БУЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫК ТӘРБИЯЛӘҮ	99
Фролова Л.И. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, НА ПРИМЕРЕ УМК «STARLIGHT - 8»	101
Хасанова Г.Р. ФЕДЕРАЛЬ ДӘҮЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СИСТЕМАСЫ КЫСАЛАРЫНДА РУС ТЕЛЛЕ МОХИТ ШАРТЛАРЫНДА ТУГАН ТЕЛНЕ ӨЙРӘНҮ ПЕРСПЕКТИВАЛАРЫ	103
Хасанова М.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА	106
Хуснутдинова Г.М. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ	108
Челышева А.В. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	112
Шайхутдинова Р.Р. УКУЧЫЛАРНЫҢ ТАНЫП БЕЛҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН АКТИВЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ	115
Шакурова И.Р. ЧАТ-БОТЫ КАК ОДНА ИЗ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	117
Шараева Е.Н. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	119

